

Брагилевский Д.Ю.

НЕОБХОДИМОСТЬ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМ-ХУДОЖНИКАМ

Аннотация: Анализ объективных сложностей при изучении иностранного языка с учетом особенностей восприятия студентов-художников и отказ от традиционных методик позволяют предложить более эффективные пути, облегчающие понимание структурно-функциональной основы оригинальных текстов по специальности через активизацию латентного потенциала учащихся с опорой на их профессиональные знания и навыки.

Ключевые слова: методика преподавания, иностранный язык, структурные модели, перевод текстов, активизация латентных способностей студентов.

Dm. Y. Bragilevsky

THE NEED FOR EFFECTIVE METHODS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE TO ART STUDENTS

Annotation: Analysis of natural difficulties in learning a foreign language with regards to the specific perception art students possess and dismissal of traditional methodology allow to offer more efficient ways facilitating comprehension of structural and functional fundamentals of authentic professional texts through mobilization of the learners' latent capabilities, employing the knowledge and skills already acquired in the field they specialize in.

Key words: educational methodology, foreign language, translation, structural models, mobilization of the students' latent capabilities.

С учетом обоснованной ранее [4] возможности превращения курса изучения иностранного языка в предмет, составляющий часть цикла необходимых будущему дизайнеру и художнику-прикладнику дисциплин, и с опорой на механизмы практической реализации потенциала сотрудничества выпускающих кафедр и преподавателей иностранных языков [5], требуется более углубленное представление о методике и обучающих приемах, использование которых может помочь студентам добиться необходимых результатов, пока еще не всегда соответствующих ожиданиям.