

ОШИБКИ СТУДЕНТОВ-ХУДОЖНИКОВ

Аннотация: Детальное описание и подробное рассмотрение причин, приводящих к ошибкам, допускаемым студентами-художниками при изучении предметов профессионального цикла и иностранных языков, свидетельствуют о принципиальной схожести неправильных действий, в основе которых лежит пренебрежение базовыми методами работы, что может быть исправлено мерами по усилению мотивации студентов.

Ключевые слова: методика преподавания, иностранный язык, искусство, ошибки, обучение, мотивация, студенты, художники.

Dm. Y. Bragilevsky

MISTAKES ART STUDENTS MAKE

Annotation: Detailed description and thorough examination of the reasons causing mistakes made by art students when learning professional subjects and foreign languages bring to light major similarities rooted in the systematic neglect of the fundamental methods of work, which can be counteracted through measures aimed at improving the students' motivation.

Key words: educational methodology, foreign language, art, mistakes, learning, motivation, students, artists.

Человеку свойственно строить планы и стремиться к достижениям. Цели, как и методы осуществления задуманного, могут быть разными, но всем отлично известно, что лучший способ сократить путь к успеху и добиться требуемого результата – свести до минимума ошибки, которые затрудняют выполнение стоящих перед нами задач. Сделать это непросто, ведь везде, где присутствует человеческий фактор, неизменно бывают ошибки.

Ошибки как несоответствие исполнения и желаемого результата на любом из этапов работы представляют собой проблему, почти неизбежно возникающую в разнообразных ситуациях, особенно в процессе учебы. Естественно, они произвольны, получаются непреднамеренно, как бы случайно, но в этой случайности кроется ряд закономерностей. Причины ошибок, хотя и разнообразны, но в большинстве случаев объяснимы. Практически все они идут от системных пробелов, даже невнимательность – обычная отговорка почти у всех и всегда, относится к таковым.