

- 43) Даниэль С.М. Искусство видеть. – Л., 1990.
- 44) Даниэль С.М. Картина классической эпохи. – Л., 1986.
- 45) Ермонская В.В. Что такое скульптура. – М., 1977.
- 46) Знамеровская Т.П. Направление, творческий метод и стиль в искусстве. – Л., 1975.
- 47) Иоффе И. Культура и стиль. – М.; Л., 1933.
- 48) Киплик Д.И. Техника живописи. – М.; Л., 1950. Кожин П.А.,
- 49) Сдоров А.А. Архитектура средневековья. – М., 1940.
- 50) Колпинский Ю.Д. Скульптура Древней Эллады. – М., 1963.
- 51) Кон-Винер [А.Э.] История стилей изобразительных искусств. – М., 2001.
- 52) Корнилов П.Е. Офорт в России XVII – XX вв. – М., 1953.
- 53) Коровкевич С.В. Анализ картины. – Л., 1975.
- 54) Коростин А.Ф. Начало литографии в России. – М., 1943.
- 55) Коростин А.Ф. Русская литография XIX века. – М., 1953.
- 56) Лазарев В. Н. Древнерусские мозаики и фрески XI – XV вв. – М., 1973.
- 57) Лебедев Г.Е. Русская книжная иллюстрация XIX века. – М., 1952.
- 58) Лосев А.Ф. Проблема художественного стиля. – М., 1994.
- 59) Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. – М., 1990.
- 60) Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства. – М., 1982.
- 61) Мурина Е. Проблемы синтеза пространственных искусств. – М., 1982.
- 62) Панофский Э. Ренессанс и «ренессансы» в искусстве Запада. – СПб, 2006.
- 63) Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга второй половины XIX века. – Л., 1981.
- 64) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л., 1990.
- 65) Ревалд Дж. История импрессионизма. – М.; Л., 1959.
- 66) Ревалд Дж. Постимпрессионизм. – М.; Л., 1962.
- 67) Русское декоративное искусство: В 3 т. – М., 1962 – 1965.
- 68) Соболев Н.Н. Стили в мебели. – М., 2003.
- 69) Столяр А.Д. Происхождение изобразительного искусства. – М., 1985.
- 70) Темерин С.М. Русское прикладное искусство. – М., 1960.
- 71) Чернышов Н. Искусство фрески в Древней Руси. – М., 1954.
- 72) Шуази О. История архитектуры: В 2 т. – М., 1957.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А. Л. ШТИГЛИЦА»

КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

ПРОГРАММА

по дисциплине

ВВЕДЕНИЕ В ИЗУЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

для направления (специальности) 070906 – история и теория изобразительного искусства

Санкт-Петербург
2008