

Традиции и новации в образовании Академии Штиглица

Выставка изданий из фонда библиотеки

**Книжная выставка организована в рамках
Международной научно-практической конференции
«МЕСМАХЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ- 2026».**

**В 2026 г. конференция посвящена 150-
летию основания ЦУТР барона Штиглица
— ЛВХПУ им. В. И. Мухиной —
СПГХПА им. А. Л. Штиглица.**

Основные тематические блоки выставки включают:

- **История создания ЦУТР барона Штиглица и музея прикладного искусства.**
- **Воспоминания** студентов, хранящие живую память о легендарных мастерах-педагогах и передающие атмосферу и дух эпохи становления училища.
- **Педагоги и художники:** литературные труды, посвящённые знаменитым преподавателям и выпускникам, чьи достижения сформировали современные стандарты художественного образования.
- **Эволюция учебных дисциплин и кафедр Академии:** издания, демонстрирующие преемственность поколений педагогов и студентов.
- **Динамика профессиональных исследований** и научной мысли преподавателей академии.
- **Творческие пути выпускников:** подборка публикаций, иллюстрирующих творчество успешных выпускников, внесших значительный вклад в развитие искусства и дизайна.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Санкт-Петербургский государственный университет
Фонд имени А. П. Штиглица

 МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ВЕСМАКЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
2026

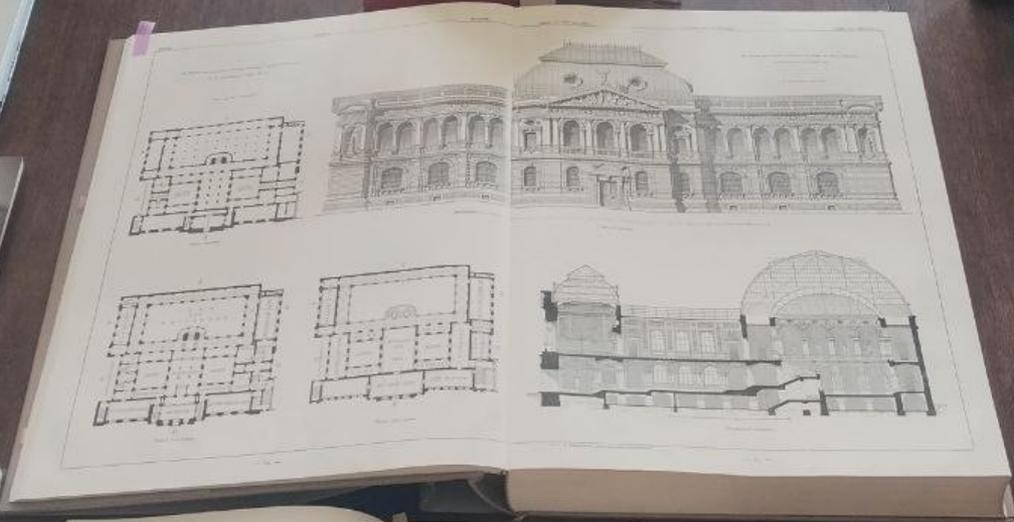
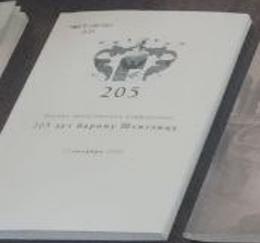
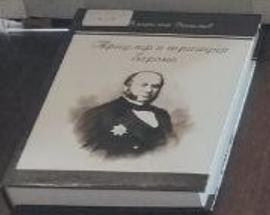
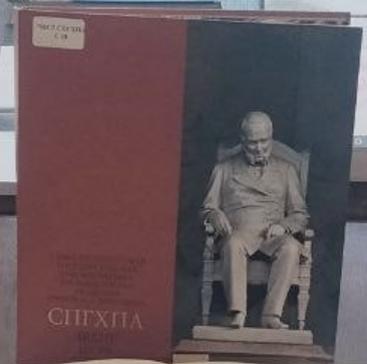
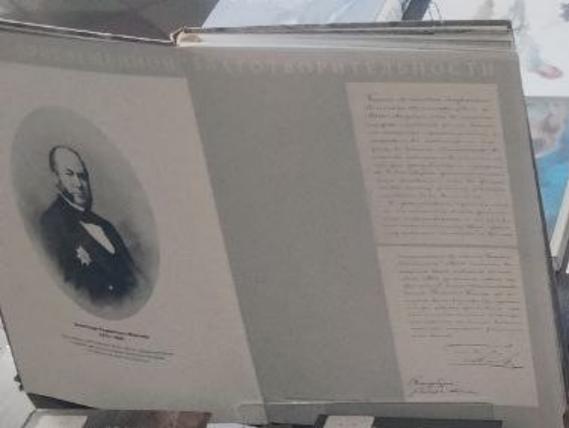
ВЫСТАВКА
**ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ
В ОБРАЗОВАНИИ
АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА:
ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДА
БИБЛИОТЕКИ**

АШГО
АКАДЕМИЯ
ШТИГЛИЦА

16-27 марта 2026
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

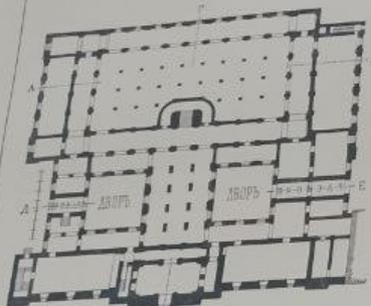
Читальный зал
библиотеки





76. Музей Императорского Российского Академического
в С.-Петербурге (1800—1810).

План № 1. В. Барский.



План № 1. В. Барский.

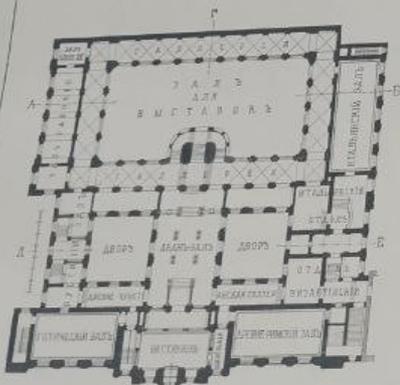


76. Musée de l'Académie Impériale des Sciences et des Beaux-Arts
à St.-Petersbourg (1800—1810).

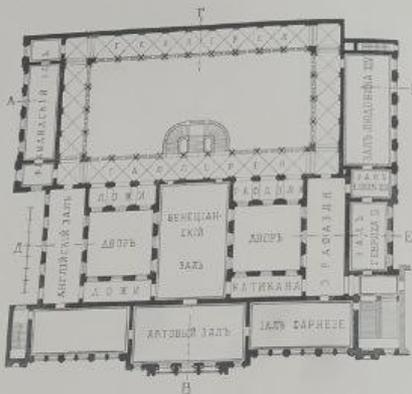
В. Барский, 1800—1810.

Главный фасад

Главный фасад



План 3-го этажа.

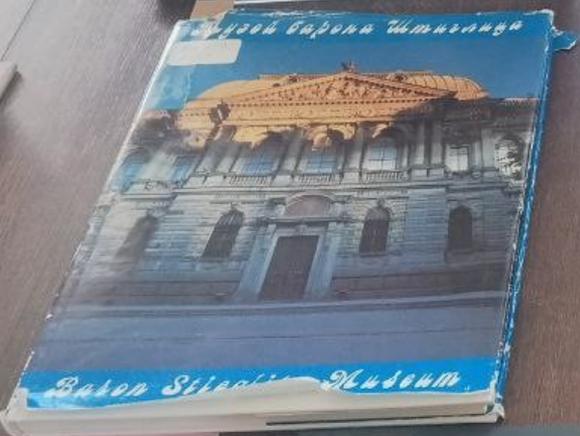
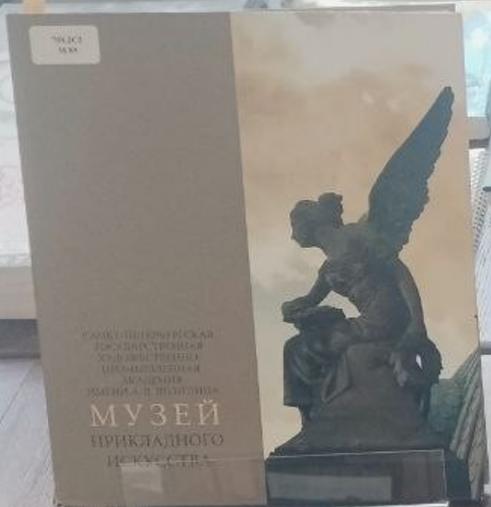


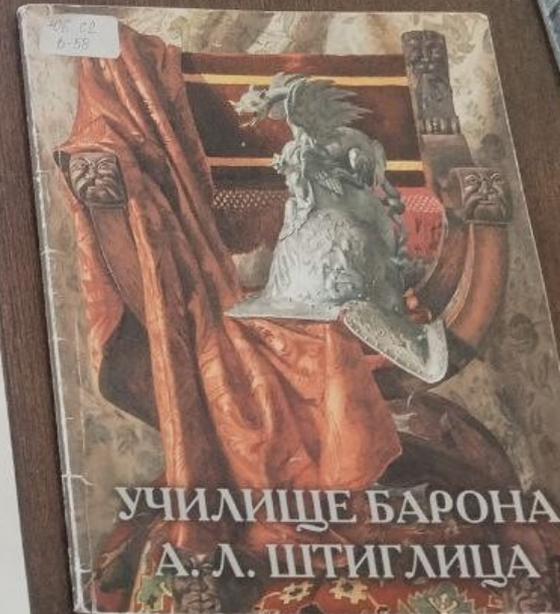
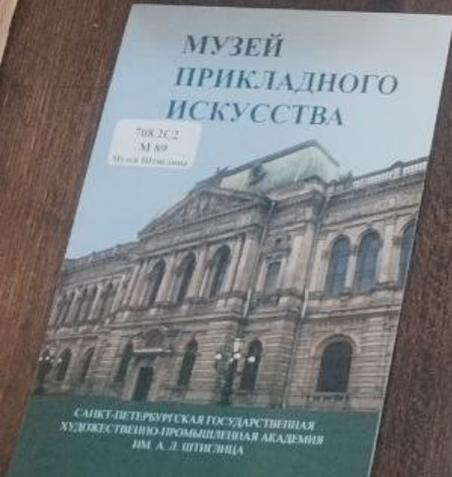
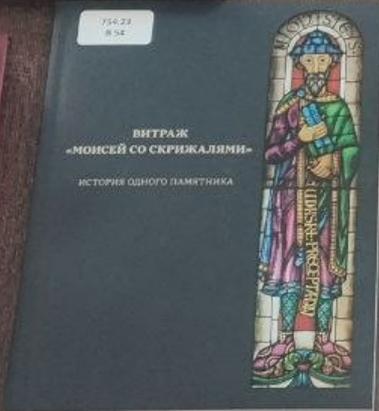
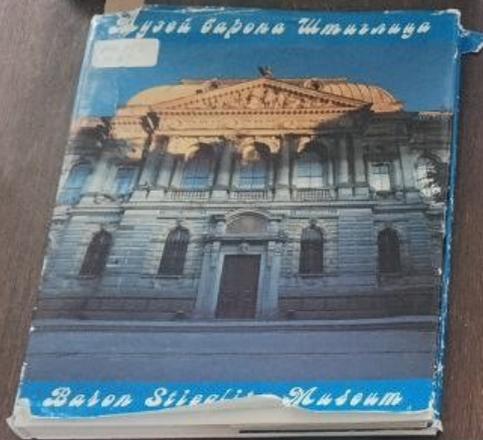
План 5-го этажа.

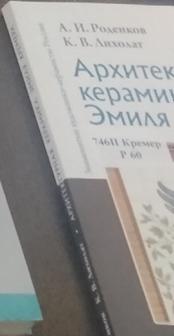
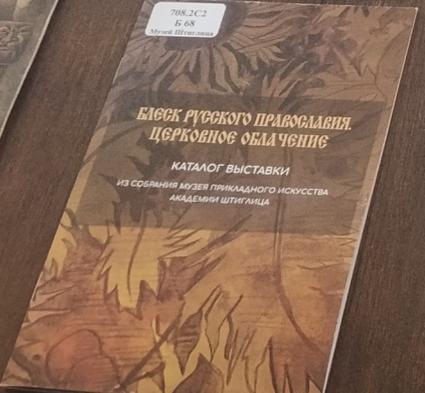
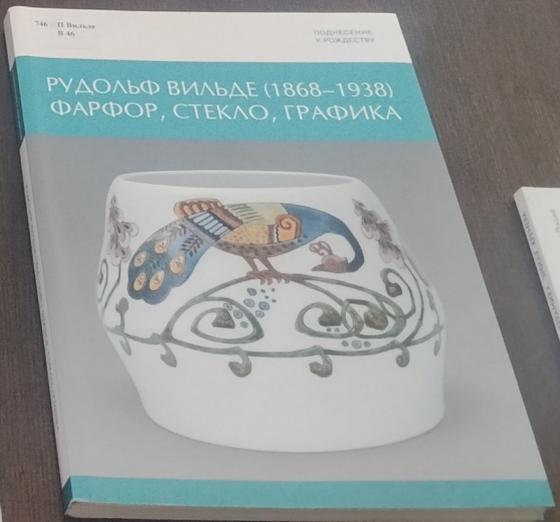
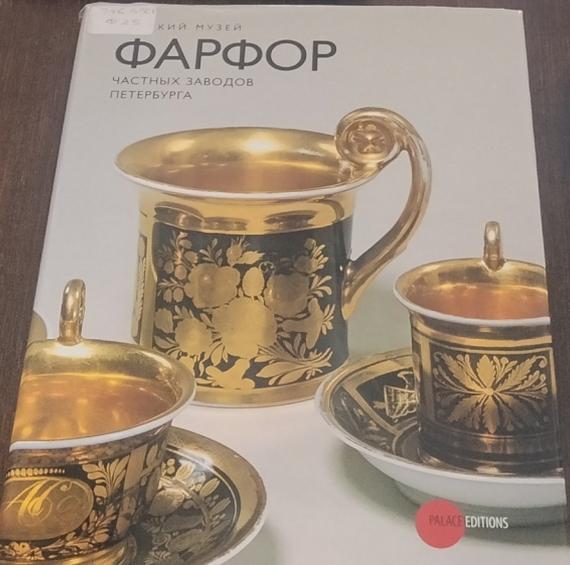
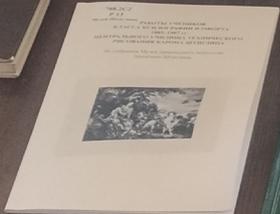
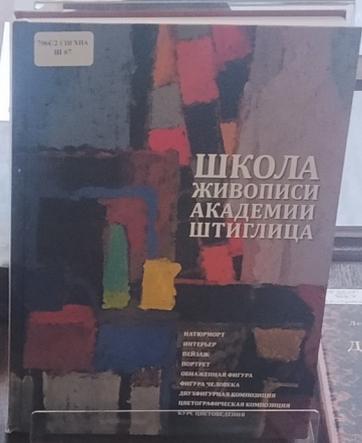


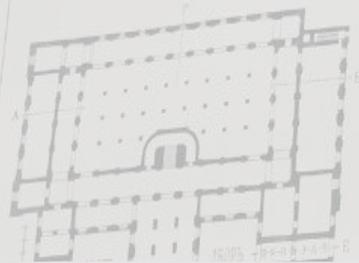
Поперечный срез.

В.-Г. В. Барский, «Архитектура Императорского»

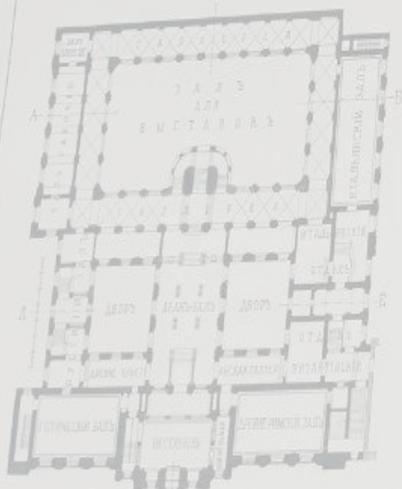




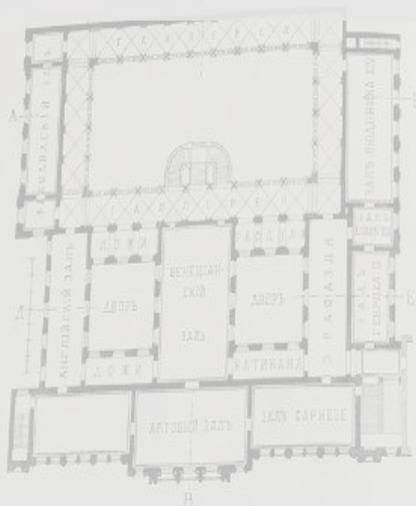




Особое внимание уделено воспоминаниям студентов ЦУТР, запечатлевшим атмосферу и дух эпохи становления училища. Представлена разнообразная литература о выдающихся преподавателях и художниках, чей вклад в формирование традиций художественного образования трудно переоценить.



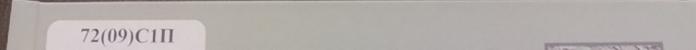
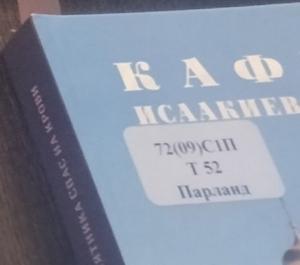
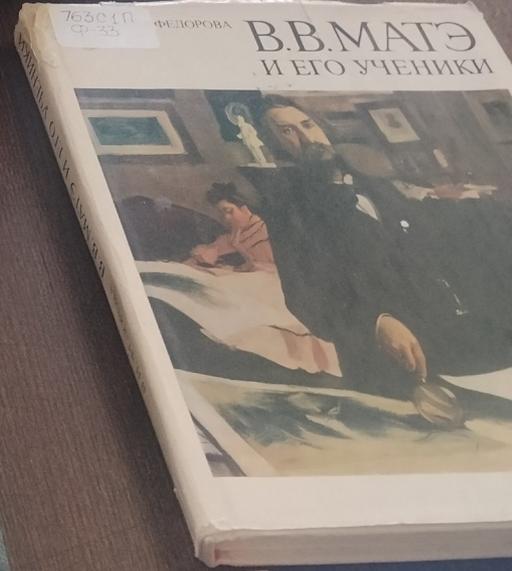
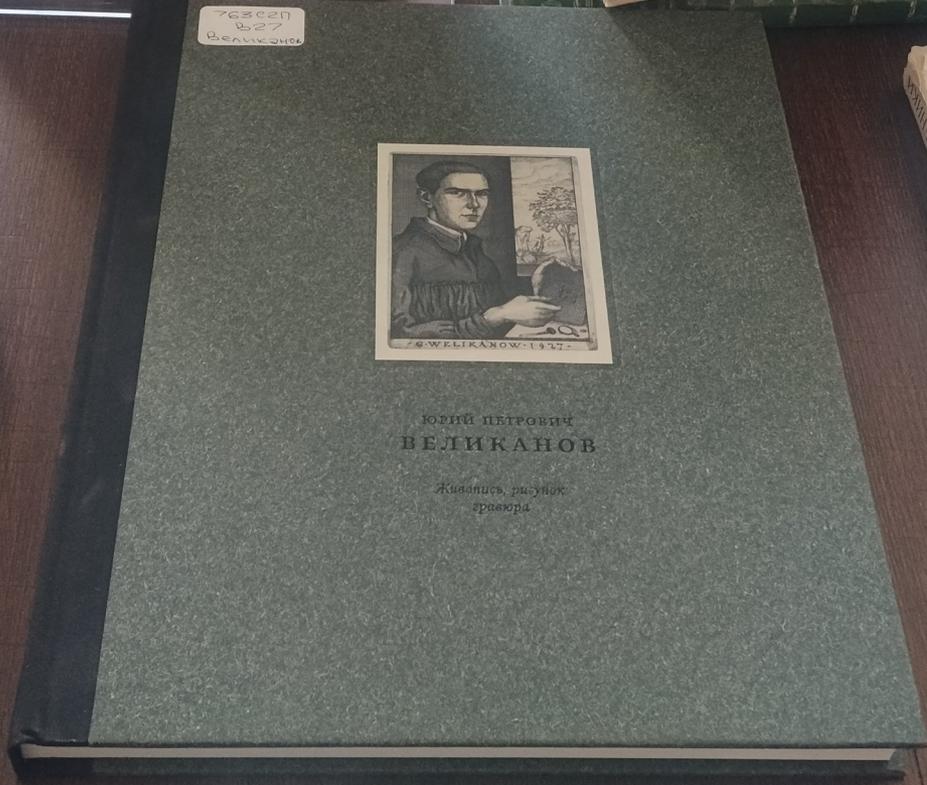
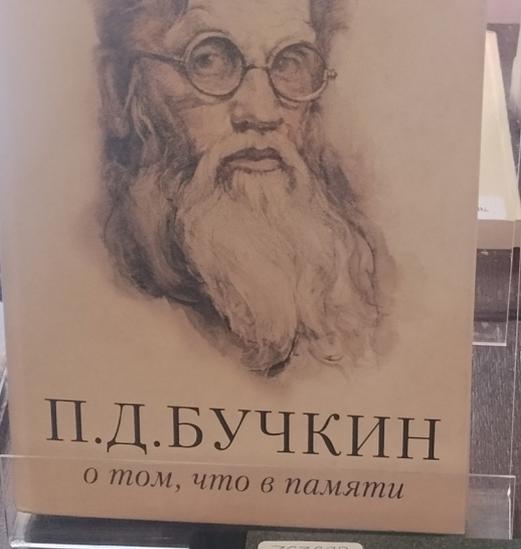
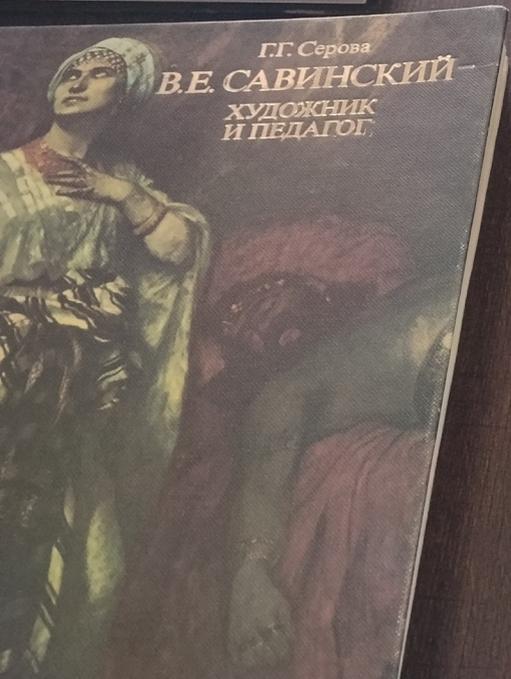
План 1-го этажа

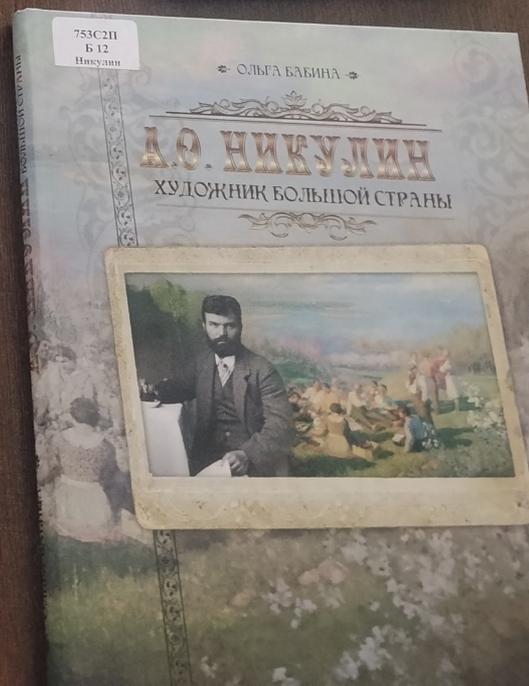
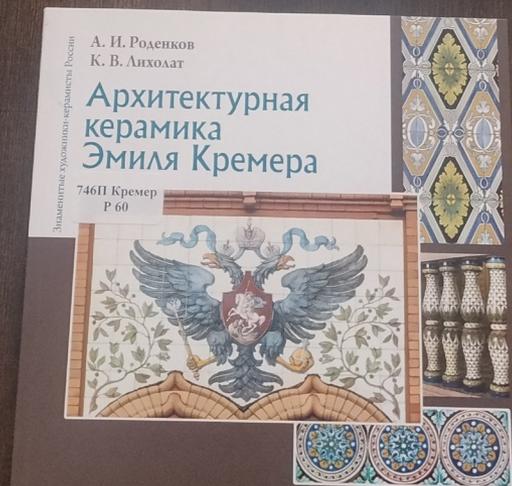
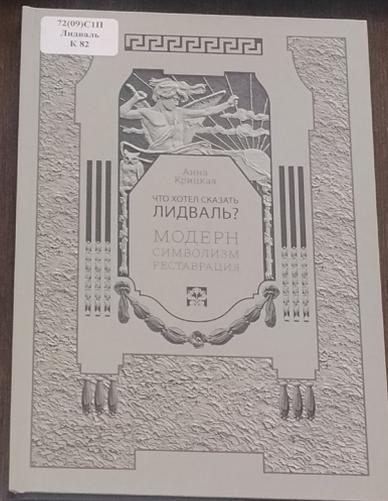
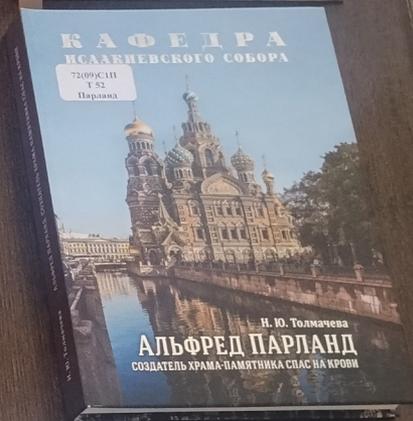
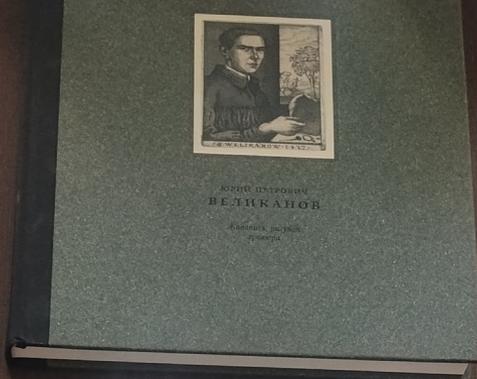
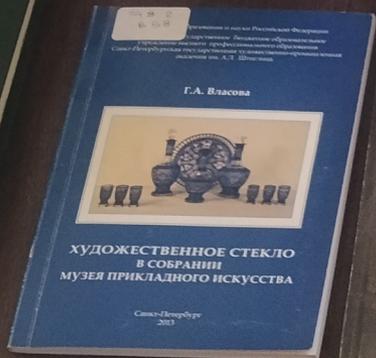


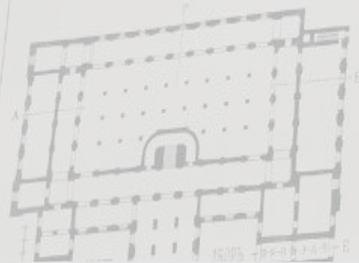
План 2-го этажа



Поперечный разрез



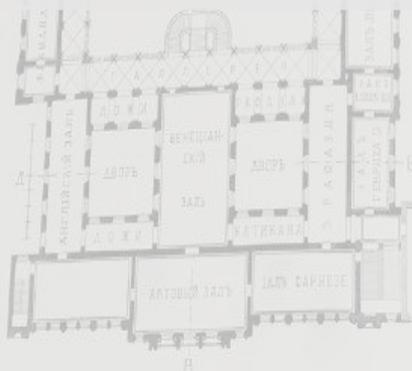




Значительное место занимают публикации, отражающие эволюцию учебных дисциплин и кафедр Академии, демонстрируя преемственность поколений педагогов и студентов. Особое значение имеют издания, рассказывающие о творчестве талантливых выпускников Ленинградского высшего художественно-промышленного училища, продолживших развивать творческие направления и открывших новые горизонты для последующих поколений художников.



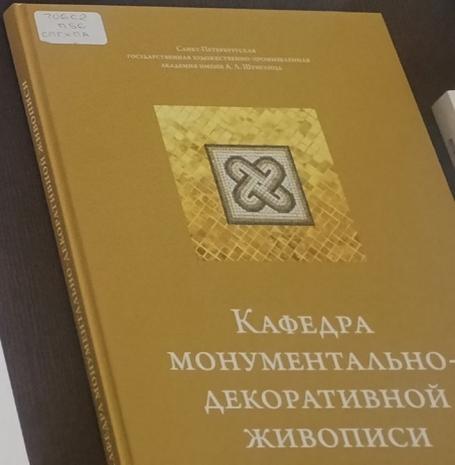
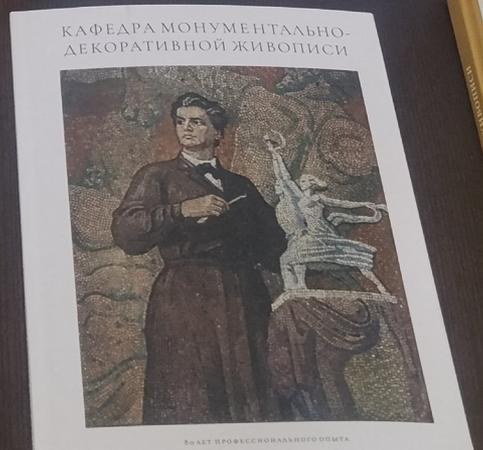
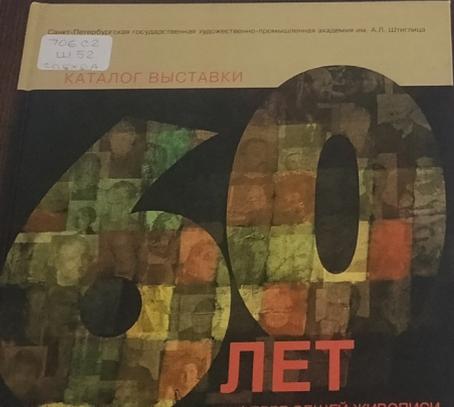
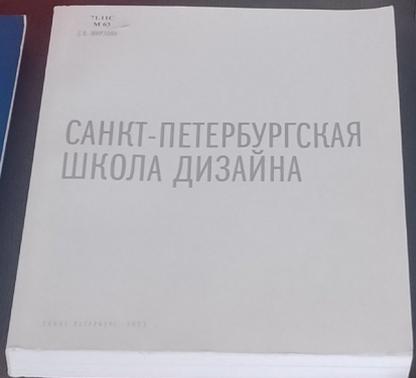
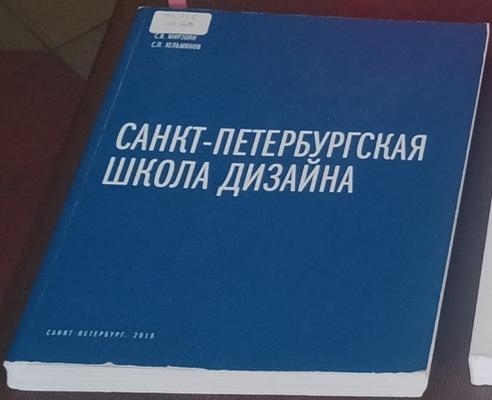
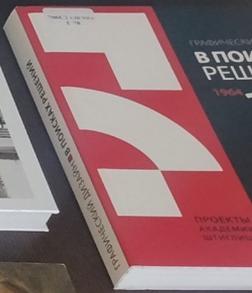
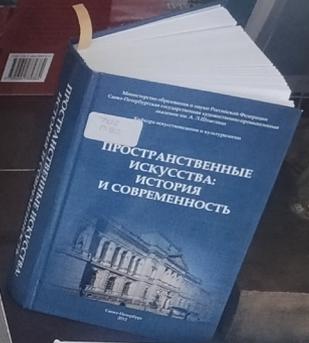
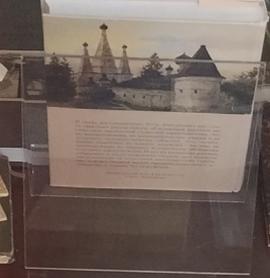
План 1-го этажа

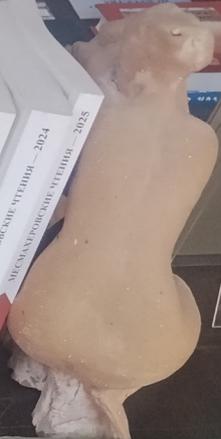
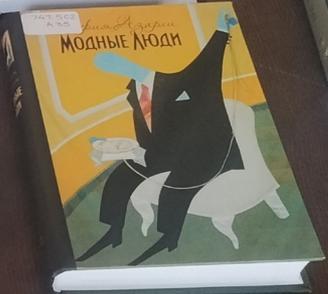
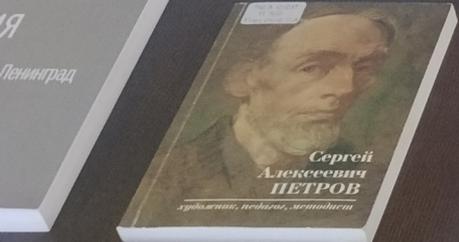
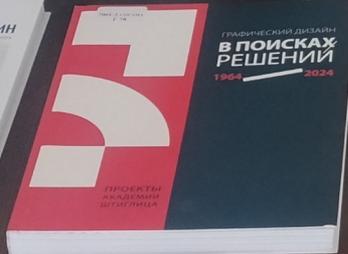
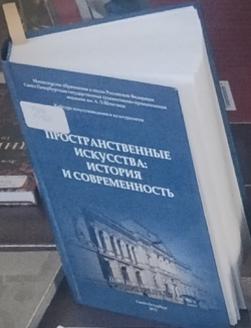


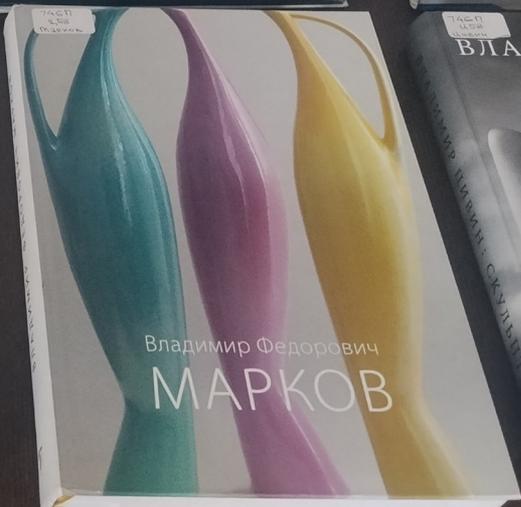
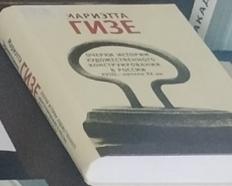
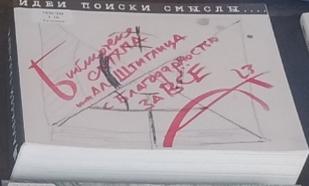
План 2-го этажа



Поперечный разрез









ПРЕИМЕНИЙ МИР
КАК ПОСРЕДНИК

АКАДЕМИЯ
ШТИГЛИЦА
ВЫПУСК /2023

ИДЕИ ПОИСК И СМЫСЛЫ...
ВЫСШЕЕ ШКОЛА
ОШТИГАМЦА
САМОУЧЕБНИК
ПО ДИЗАЙНУ
2017

ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ | ГРАФИКА
ВАСИЛИЙ
МУРАВЬЕВ-АМУРСКИЙ

МАРИЭТТА
ГИЗЕ
ОБЕРИИ ИСТОРИИ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
СОВРЕМЕННАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВА
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВА
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВА

Т.Е. Булова
НАБРОСКИ
И ЗАРИСОВКИ
Выпускной
СЕРИЯ ИСК. А.Л. Штиглиц

Т. Ю. Штиглиц
ГРАФИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ
И ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ
Т. Ю. Штиглиц
РЕЛИЕФНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ
И ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ

ЕМА
ГОРДЕВИЧ

ИСТОКИ
ФАРФОР НЕЛЛИ ПЕТРОВОЙ

С.П. Потоцкая, С.Н. Кривоно
ГОРЯЧАЯ ЭМАЛЬ

Людмила Кирсанова
Пятно
Калька
Образ

МОДА
XX ВЕК
РАЗВИТИЕ
МОДНЫХ
ФОРМ
КОСТЮМА

Федорович
КОВ

ВЛАДИМИР ЦИВИН:
СКУЛЬПТУРА

ИСКУССТВО
АНТИЧНОЙ
НАПОЛЬНОЙ
МОЗАИКИ

КОЛИБАБА
РУССКИЙ МУЗЕЙ
МУЗЕЙ МОДЫ И В РУССКОМ МУЗЕЕ

Наталья
Гаттенбер



НИИ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ

НИИ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ

АКАДЕМИЯ
ШТИГЛИЦА
ВЫПУСК 2023

ПЕТЕРБУРГСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ШТИГЛИЦА

МОДА
РАЗВИТИЕ
ИДЕЙ
КОСТЮМА

Наталья
Гаттенбергер

КОЛИБАБА

Искусство
мозаичной
мозаики

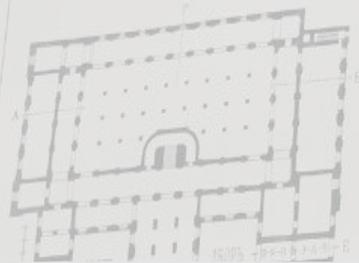
Владимир Швинг
Скульптура

Александр Александрович
Успенский
Мир

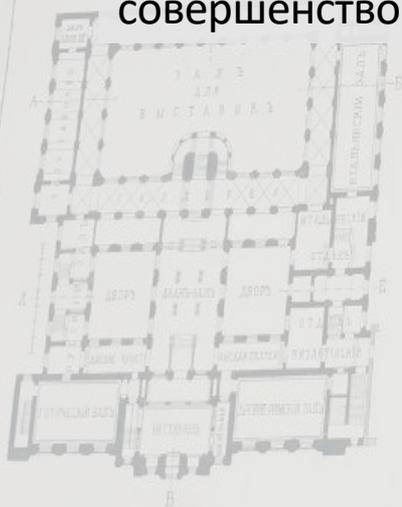
Александр Александрович
Успенский
Мир

Александр Александрович
Успенский
Мир

Александр Александрович
Успенский
Мир



Эта выставка служит не только познавательной цели, но и способствует осмыслению важности сохранения исторических традиций и адаптации образовательного процесса к новым условиям современности. Для будущих поколений она становится ценным ориентиром, вдохновляющим на дальнейшее развитие творческих способностей и профессиональное совершенствование.



Спасибо за внимание!



План 1-го этажа

План 2-го этажа

Поперечный разрез