

Н. В. Панфилов

ФИЛОСОФИЯ

ISBN 978-5-6047893-5-3



9 785604 789353

STIEGLITZ
ACADEMY
АКАДЕМИЯ ШТИГЛИЦА

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. Штиглица**

Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Н. В. Панфилов

ФИЛОСОФИЯ

Учебно-методическое пособие

для укрупненных групп специальностей

50.00.00 Искусствоведение,

54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств

Санкт-Петербург
2022

УДК 001.891
ББК 72.5
П 167

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» в качестве учебно-методического пособия.

Рецензент:

В. В. Припечкин, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Северо-Западного филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия», кандидат исторических наук, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

П 167 Панфилов Н. В.

Философия : учебно-методическое пособие / Н. В. Панфилов ; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица». — Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. — 38 с.
ISBN 978-5-6047893-5-3

Учебно-методическое пособие ориентировано на обеспечение содержательного единства и преемственности требований к изучению учебной дисциплины «Философия» обучающимися Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица. В пособии рассматриваются вопросы, связанные с методикой организации учебного процесса, даются рекомендации, касающиеся работы на лекциях, изучения научной и учебной литературы, написания реферата и сдачи экзамена.

ISBN 978-5-6047893-5-3

© Н. В. Панфилов, 2022
© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская
государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица», 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ	6
1.1 Философия, ее предмет и место в культуре. Что такое философия	6
1.2 Философская антропология Человек, его природа и сущность	7
1.3 Духовность человека и ее проявления в религии, искусстве, философии	7
1.4 Основные традиции понимания человека в христианстве и западноевропейской философии	8
1.5 Человек в мировоззрении Востока	9
1.6 Философия истории	9
1.7 Культура и философия	10
1.8 Смысл человеческого бытия	10
1.9 Философская онтология. Учение о бытии	11
1.10 Теория познания. Сознание и познание	11
1.11 Философия и методология науки Философия символического мира человека	11
1.12 Социальная философия. Философия общества	12
1.13 Философия природы	12
1.14 Философия науки	12
1.15 Философия техники	13
1.16 Стратегия будущего человечества	13
2. РАБОТА НА ЛЕКЦИЯХ	14
3. РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ	15
4. РАБОТА НАД РЕФЕРАТОМ	16
4.1. Основные этапы работы над рефератом	16
4.2. Оформление реферата	20
4.3. Примерная тематика рефератов	23
5. ПОДГОТОВКА К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	25
5.1. Подготовка к экзамену	25
5.2. Критерии оценки	26
5.3. Контрольные вопросы для подготовки к экзамену	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	30
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	31

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие по изучению учебной дисциплины «Философия» как неотъемлемой части блока образовательных программ гуманитарно-социальных дисциплин должно способствовать ее более углубленному, осмысленному усвоению как во время аудиторных занятий, так и при самостоятельной работе обучающихся. Так, в процессе изучения данной дисциплины у обучающихся должно сформироваться представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования. Также задачами учебной дисциплины «Философия» является овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Исходя из вышесказанного, логика курса философии для обучающихся художественно-творческого вуза опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своем мировосприятии на «претворение» мира в образно-эстетические ценности и творение их в этом мире. В силу этого курс не содержит отдельного историко-философского раздела, но каждая проблема рассматривается в ее генезисе и становлении вплоть до современного звучания и понимания. Все содержание курса направлено на раскрытие сущности философии как метаучения, ее роли в культуре и отображению ее положений в художественно-эстетической культуре.

В контексте тем курса не только рассматриваются все предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования проблемы и дидактические единицы, но и углубляется их образно-эстетическое содержание с учетом специфики всей системы обучения студентов в

творческом вузе и особенностей их будущей профессиональной деятельности. Данный подход реализуется в постоянном творческом взаимодействии с выпускающими кафедрами.

Весь курс строится с учетом того, что «нечеловеческой философии не бывает», и «каждое общество имеет такую философию, какая ему необходима», поскольку каков человек, в чем суть его бытия, такова и его философия, т. е. теоретическое мировоззрение. Поэтому, максимально учитывая и рассматривая научные положения в философии, не менее фундаментально анализируются другие формы мироотношения и миропонимания, ибо только их системное единство в состоянии обеспечить всеобщность философского знания и создаваемой на его основе интеллектуально-образной картины мира современного творческого субъекта.

Настоящее учебно-методическое пособие состоит из 5 глав, где определяется содержание конкретных тем, из которых складывается изучение философии как учебной дисциплины, и в которых даются методические рекомендации, относящиеся непосредственно к учебному процессу, касающиеся работы на лекциях, с литературой, написания реферата, сдачи экзамена и т. д.

1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Философия, ее предмет и место в культуре.

Что такое философия

Философия как особая форма общественного сознания.

Что мы имеем в виду, когда говорим, что занимаемся философией? «Реальная философия» — это те элементы нашей жизни, которые по своему содержанию и по природе наших усилий являются «философскими» (так называемые «вечные вопросы»: в чем смысл человеческой жизни и смерти и т. д.). «Философия учений и систем» — совокупность специальных теоретических понятий и категорий. С их помощью становится возможным говорить об указанном понятии, развивать его и связанные с ним состояния, познавая при этом, как вообще устроен человеческий мир.

Мифология, религия, любовь к мудрости как истоки философии.

Три основные группы мифов, посвященных космическим темам, происхождению людей и их культурным достижениям. Эти вопросы получают дальнейшее осмысление в религии и философии.

Философия как высший уровень мировоззрения. Философия как способ самосознания культуры.

Предмет и функции философии. Философия как поиск и нахождение человеком ответов на главные вопросы бытия. Мировоззренческая, гносеологическая и методологическая функции философии. Синтез науки и философии. Философия и частные науки. Диалектика и метафизика как способ философствования. Гуманистическая, чувственно-эстетическая и моральная функция философии. Философия и сферы культуры.

1.2 Философская антропология

Человек, его природа и сущность

Человек как биопсихосоциальное существо (представитель вида *homo sapiens*), генетически связанное с другими формами жизни, выделившееся из них благодаря способности производить орудия труда, обладающее членораздельной речью, мышлением, сознанием и нравственно-этическими качествами.

Сущность человека. Ее проявление в социальной практике и в образах искусства.

Вскрыть сущность человека означает обнаружить сущностнообразующее противоречие. Это противоречие есть противоречие между бесконечными возможностями духа человека и неизбежной конечностью его плоти, о чем размышляли мыслители разных эпох и взглядов (Аврелий Августин, Б. Паскаль, Вл. Соловьев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. А. Бердяев и др.). Отсюда одна из «вечных» проблем смысла жизни и смерти. Сущность человека выявляется прежде всего через нахождение черт, наиболее репрезентативных для свободного, неотчужденного человека, таких как страсти, свобода, творчество и красота.

1.3 Духовность человека

и ее проявления в религии, искусстве, философии

О понятии духовности человека.

Под духовностью человека можно понимать объективно присущее ему разновекторное стремление к выходу за рамки своего бытия, с одной стороны, и одновременно на восстановление непосредственной связи с окружающим его миром.

Проблему духовности в религии и ее специфику можно свести к ощущению изначального внутреннего единства человека и мира природы

в самом широком понимании; духовные поиски абсолютных ценностей, необходимых человеку для обретения смысла своего бытия, а также воссоздание собственной человеческой сущности, противопоставляемой бездуховности.

Как и в религии, *духовность в искусстве* и формы ее проявления можно рассматривать как изначальное внутреннее единство человека и природы, в чем и состоит основа частого сближения религии и искусства в ходе развития человеческой цивилизации, но в отличие от религии, искусство эмоционально приобщает человека к многообразию проявлений природного и социального миров, насыщает его внутренний мир новой эстетической и нравственной реальностью.

Духовность в философии и ее основные формы. Спецификой проявления духовности человека в философии является постоянно расширяющееся и углубляющееся осознание многостороннего развития внутреннего мира конкретного индивида и человека как такового. Осознание необходимости преодоления субъект-объектного подхода между народами и цивилизациями.

1.4 Основные традиции понимания человека в христианстве и западноевропейской философии

Христианская антропология (Августин Блаженный, М. Лютер, Ж. Кальвин, В. С. Соловьев, Н. А. Бердяев). *Идеалистическое направление* (И. Кант, Г. В. Ф. Гегель, И.-Г. Фихте). *Натуралистическое направление* (Б. Паскаль, Вольтер, Л. Фейербах, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше). *Социологическое направление* (Э. Дюркгейм, К. Маркс). *Экзистенциализм* (М. Хайдеггер, А. Камю, Г. Марсель, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр). *Неофрейдистское направление* (К.-Г. Юнг, А. Адлер, Э. Фромм). *Философская антропология* (М. Шелер, А. Гелен,

Х. Плеснер). Диалог культур Запада и Востока в художественной культуре сегодняшнего мира.

1.5 Человек в мировоззрении Востока

Запад — Восток: гуманизм или человеколюбие?

Конфуцианское учение о человеке (Конфуций, Мэнь Цзи, Сунь цзи, Хань Юй, Чжи Си, Ван Ямин).

Учение чань (дзэн) буддизма о человеческой природе и индивидуальности (Хуэйнэн, Ван Вэй, Го Си).

Человеческое бытие в учении веданты (Свами Вивеканда, Ауробиндо Гхош, Махатма Ганди).

Суфийская концепция человека (аль-Халладж, Джалаледдин Руми, Мухаммад Икбал).

1.6 Философия истории

Человек и исторический процесс. Научные, философские и религиозные картины мира и их взаимодействие в социальной и творческой практике. Религиозный (теологический, провиденциальный) подход к философии истории (Аврелий Августин, В. С. Соловьев, Е. Н. Трубецкой). Натуралистический, естественнонаучный подход к философии истории (Ш. Монтескье, Л. И. Мечников, Т. Мальтус, Ф. Пирсон, У. Фогт). Культурно-исторический подход к философии истории (Ж. Вико, И.-Г. Гердер, Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. А. Бердяев, К. Ясперс). Социально-экономический (формационный) подход к философии истории (К. Маркс). Социологический (индустриально-социологический) подход к философии истории (Р. Арон, Д. Белл, Дж. Гелбрейт, Р. Дарендорф).

1.7 Культура и философия

Многообразие культур, цивилизаций, форм социального опыта.
Цивилизация как основная типологическая единица осознания истории.
Культура и цивилизация. Понимание цивилизации как непрогрессивной формы существования человеческих сообществ. Феномен Востока как вариант циклического существования человеческих сообществ. Западная (европейская) цивилизация как вариант прогрессивного существования человеческих сообществ. Проблемы и перспективы развития.

Проблемы модернизации общества восточного типа и их философское осмысление.

Место России в мировом сообществе цивилизаций (российский и западный подходы).

1.8 Смысл человеческого бытия

Смысл жизни. Борьба за смысл жизни как основная движущая сила для человека. В. Франкл о трех основных путях ее обнаружения: свершением дела, через переживание ценностей и через страдание.

Смысл смерти и бессмертия: «Если убеждение в бессмертии так необходимо для бытия человеческого, то, стало быть, оно и есть нормальное состояние человечества, а коли так, то и самое бессмертие души человеческой существует несомненно» Ф. М. Достоевский.

Есть ли в жизни счастье? Наиболее полное счастье — «побочный продукт» осмысленной жизни — жизни, ведомой высокой целью, в частности и особенно творческой жизни — жизни, посвященной созидательной творческой деятельности.

1.9 Философская онтология

Учение о бытии

Вопрос о существовании. Виды бытия. Монистические и плюралистические виды бытия, его самоорганизация. Материальное и идеальное. Пространство и время. Движение и развитие. Диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статические закономерности.

1.10 Теория познания. Сознание и познание

Познание как предмет философского познания и теория познания в философии. Структура знания. Рациональное и чувственное познание. Понимание знания как системы в философии и науке. Философское понимание знания, отражения и информации. Чувственное познание мира и его структура как проблема философии. Специфика чувственного познания «человека общественного» и его роль в культуре. Единство чувственного и рационального в познании и творчестве. Понятие и логика как основные средства рационального познания. Творчество и интуиция как философская проблема и как проблема теории познания. Теория истины в теории познания и формы ее понимания в философии. Понятие объективной истины. Философские критерии истины. Истина и практика. Истина как процесс. Диалектика абсолютной и относительной истины. Соотношение истины, оценки, ценности и заблуждения в философском понимании. Факторы достижения и искажения истины.

1.11 Философия и методология науки

Философия символического мира человека

Философия языка. Обзор исторических интерпретаций природы языка. Три философии языка: философия имени, предиката и ценностных установок. Единство и многообразие языков: метаязык.

формализованный язык, машинные языки. Философия как язык. Философия практики. Практика как деятельность человека. Структура практики: цель, целесообразная деятельность, средства, результат деятельности и его оценка. Интерпретация феномена практики в различных способах философствования. Разновидности практики. Эстетика, красота, прекрасное, возвышенное (И. Кант). Добро. Три этики: добродетелей, долга, и ценностей. Проблемы свободы и ответственности. Классическая и неклассическая концепция ответственности.

1.12 Социальная философия. Философия общества

Основные пути понимания природы общества. Социальное. Человек в системе социальных связей. Структура общества. Роль рационального в развитии общества. Проблемы соотношения человека и общества в контексте современной науки.

1.13 Философия природы

Исторические формы отношения человека к природе. Тупики физикализма, биологизма, натурализма, психологизма, социологизма. Концепция ноосферы. Происхождение Вселенной: гипотеза Большого взрыва. Уровни организации универсума. Экологическая философия. Биоэтика. Экогуманизм. Проблемы сохранения и развития экосистемы человек-природа. Вопросы биоэтики.

1.14 Философия науки

Природа науки. Наука как деятельность человека по выработке, систематизации и проверке знаний. Соотношение науки и обыденного познания. Ограниченность сциентизма. Уровни научного познания. Эмпирический уровень научного познания и его методы. Соотношение с теорией. Теоретический уровень научного исследования и его методы:

аксиоматический, конструктивистский, гипотетико-дедуктивный, прагматический и иные способы организации научного знания. Становление научной теории и рост научного знания. Анализ и синтез, классификация и дедукция, обобщение, идеализация как главные моменты становления научной теории. Соотношение старых и новых теорий. Идеалы науки. Этика ученого. Наука и искусство. Соотношение философской, религиозной и научной картин мира.

1.15 Философия техники

Происхождение и природа техники. Основные проблемы философии техники. Техника как совокупность операций по целенаправленному использованию технических артефактов. Техника как символизация человека в предметно-технологическом действии. Три формы техноэтики. Деонтологическая и нормативная социотехническая этика. Этические кодексы инженерных сообществ, Философия информационного подхода. Проблемные вопросы информационного общества, интернет-сообщества и их философское осмысление.

1.16 Стратегия будущего человечества

Предсказуемо ли будущее? Будущее как проблема человечества. Сущность глобальных проблем в современном мире. Футурологические образы как проблема философии и культуры. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. Технологическо-индустриальный образ будущего (Д. Белл, З. Бжезинский, Дж. Несбит, П. Эбурдин, Фр. Фукуяма). Критическое направление отображения будущего в философии (А. Тоффлер, С. Хантингтон и др.). Эволюционный и революционный подход к проблеме будущего.

2. РАБОТА НА ЛЕКЦИЯХ

В условиях происходящих коренных изменений в обществе и системе высшего образования России при переходе на многоуровневую систему подготовки специалистов и внедрения инновационных технологий в учебный процесс происходят существенные изменения в преподавательской деятельности. А именно — меняется место и роль преподавателя в учебном процессе, меняются его функции. Центр тяжести при использовании новых информационных технологий постепенно переносится на обучающегося, который активно строит свой учебный процесс. В связи с этим на первый план выходят новые методы обучения, новые подходы к организации и проведению лекционных занятий, самостоятельной работы обучающихся.

Прослушивание обучающимися лекционного курса предполагает, во-первых, ориентацию на новейший материал, относящийся к каждой конкретной теме. Во-вторых — получение исходной основы самостоятельного изучения того, что, хотя и относится к теме, но в лекции не рассматривается, и что, естественно, лектором оговаривается. Для эффективного решения обеих задач обучающимся целесообразно иметь календарный план лекций и рабочую программу курса, в соответствии с которой лекции читаются. К каждой лекции необходимо готовиться.

Подготовка включает в себя как минимум следующее:

- ознакомление с содержанием темы, как она представлена в рабочей программе;
- ознакомление с литературой (прежде всего научной), с ее содержанием для уяснения наиболее сложных для понимания вопросов;
- во время чтения лекции лектором — внимательное отношение к излагаемому материалу. Фиксация вопросов по мере их возникновения.

При этом каждый вопрос нуждается в четкой словесной формулировке. Ставить каждый вопрос рекомендуется в собственной формулировке. Это показывает, насколько обучающийся усвоил и понял его содержание.

Все зависит от качества лекционных занятий, от профессионализма лектора, его умения использовать в ходе лекции эффективные методы и средства обучения. Лекция была и должна оставаться основным и важнейшим видом учебных занятий, и каждый преподаватель обязан владеть методикой ее проведения, ибо только после ее усвоения можно говорить об эффективности учебного процесса.

3. РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

В целом ни один студент, изучающий дисциплину «Философия», обойтись без самостоятельной работы с литературой не может. Причин тому много. Так, ни одна учебная дисциплина, даже относительно простая — к каковой «Философия» никак отнесена быть не может, — «не укладывается» в жесткие рамки заранее заданного по объему лекционного курса. Соотношение между тем, что включается в курс, и что остается за его пределами, может быть различным. Оно диктуется обстоятельствами, в том числе аудиторным временем, объемом материала для изучения. В любом случае за пределами лекционного курса остается то, что должно изучаться самостоятельно.

Литература, на которую ориентируются изучающие данную дисциплину, объединяется в две группы источников. Одну составляют учебники и учебные пособия, другую — научные издания. Работа с этими двумя видами литературы имеет свои особенности. Изучающим целесообразно иметь их в виду и следовать им.

Начинать изучение любой темы следует с обращения к научной литературе. Обращение к ней необходимо как минимум трижды: перед

лекцией, после лекции и перед экзаменом. При первом и втором обращении надо делать конспекты — такие, которые сразу позволили бы воспроизвести в памяти прочитанный материал. Если конспектирование было квалифицированным, то непосредственно перед экзаменом достаточно воспользоваться имеющимися конспектами. Это значительно сэкономит время и улучшит предэкзаменационную подготовку.

К учебной литературе целесообразно обращаться после того, как научная литература освоена, и содержание определенной темы представляется относительно конкретно. Это обращение позволит, во-первых, упорядочить освоенный материал, что позволит без особых затруднений выразить его на экзамене. Во-вторых, в случае необходимости, найти ответы на вопросы, возникшие при обращении к научной литературе. В-третьих, более или менее полно представить содержание своих ответов на вопросы экзаменационного билета — содержание, вытекающее из единства между разделом рабочей программы и соответствующими разделами литературных источников, как научных, так и учебных. В-четвертых, наметить положения, подлежащие обязательному раскрытию, и положения, которые следует раскрывать, если того потребуют экзаменатор.

4. РАБОТА НАД РЕФЕРАТОМ

4.1. Основные этапы работы над рефератом

Написание реферата преследует три основные цели:

– научить обучающегося самостоятельно работать с литературой (подбор и анализ литературы);

– развить у обучающегося навыки самостоятельного изучения, анализа и обобщения знаний по тем или иным проблемам;

– сформировать у него качества, необходимые для самостоятельной разработки актуальных теоретических и практических задач на основе знаний, полученных в процессе изучения базовых гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Написание реферата является обязательным условием допуска к экзамену. Реферат должен соответствовать ряду требований.

Структура подготавливаемых обучающимися рефератов должна отражать, во-первых, проблему, обозначившуюся в науке к определенному времени. Во-вторых, теоретические и методологические предпосылки разрешения проблемы. В-третьих, основные пути и направления, в которых такое разрешение протекает.

Количество использованных источников в реферате должно быть не менее 10–15 наименований. Их оформление должно соответствовать общепринятому стандарту.

После прочтения реферата руководитель дела делает запись на титульном листе реферата: «Зачтено», число, месяц, подпись.

Реферат должен находиться на экзамене, и его содержание, в том числе качество подбора использованной литературы, принимается во внимание при выставлении экзаменационной оценки.

Исходным пунктом при написании реферата является **выбор темы**. Примерная тематика работ предлагается кафедрой преподавателем, что не исключает возможности самостоятельной формулировки темы обучающимся. **Тема выбирается с учетом индивидуальных интересов и профиля будущей работы.** Во всех случаях тема должна быть согласована с научным руководителем — преподавателем дисциплины «Философия».

Следующий этап — **подбор литературы**. Дело это ответственное и достаточно трудоемкое. Однако нужно понимать, что подбор литературы в значительной степени определяет содержание вашей работы.

Литература подбирается обучающимся **самостоятельно**. При этом можно предложить следующую последовательность:

- ознакомиться с программой по курсу и списком литературы, рекомендуемой по избранной теме;
- просмотреть каталог учебной библиотеки;
- ознакомиться с литературой по вашей теме в энциклопедических изданиях, просмотреть наименования опубликованных статей в исторических, экономических, философских журналах;

После подбора литературы и общего знакомства с ней можно приступить к разработке **примерного плана работы**.

План работы обычно состоит из введения, 2–3 основных вопросов и заключения. (На основе этого плана рекомендуется составить **развернутый рабочий план**, в котором более детально и конкретно формулируется и излагается содержание каждого вопроса темы.)

При составлении плана нужно помнить, что тема работы и основные вопросы не должны дублировать друг друга.

В ходе **консультации с научным руководителем** уточняется тема и план работы. Только после этого можно приступать к ее написанию.

Во **введении** необходимо:

- обосновать актуальность выбранной темы;
- дать краткий обзор (аннотацию) литературы по данной теме;
- четко сформулировать те проблемы, которые будут рассмотрены вами в данной работе. **Основные вопросы** ставятся и решаются как проблемные.

В **заключении** необходимо раскрыть значение рассмотренных вопросов (теоретических положений) для теоретической и практической деятельности будущих специалистов.

Построение и раскрытие основных вопросов темы — дело сугубо индивидуальное. Здесь можно рекомендовать лишь самые **общие**

принципы их построения. Так, к написанию текста можно приступать лишь после того, как вы изучили литературу и ясно представляете себе, что хотите написать, какую проблему хотите раскрыть.

Ваша работа — это итог, результат вашего изучения монографий, статей, мнений, вашего понимания данной проблемы, а не механическое переписывания одного из источников.

Раскрывая проблему, вы так или иначе должны показать, как она ставилась и решалась до вас.

Помните, что вы как автор реферата можете предложить свое решение той или иной философской и мировоззренческой проблемы.

4.2. Оформление реферата

Титульный лист. В верхней части листа пишется:

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. Штиглица**

Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

В середине листа — название темы

Несколько ниже, справа:

Выполнил(а): фамилия, имя, отчество, группа.

Еще ниже, тоже справа:

Руководитель: ученая степень, ученое звание,
фамилия, имя, отчество научного руководителя.

Внизу: Санкт-Петербург
и год написания работы

На следующем листе — план работы.

В конце работы приводится список использованной литературы с соблюдением принятых в нашей библиографии требований. При оформлении работы обратите внимание на точность цитат, ссылок, указания места и года издания используемых работ.

Так, если в работе приводятся цитаты, то они должны обозначаться кавычками, и следует давать ссылки на использованную литературу (источники). Также ссылки на использованную литературу надо давать, если в работе приводятся факты, цифры, таблицы, высказывания конкретных авторов и тому подобные материалы. В этом случае следует указывать автора, название книги, место и год издания, страницы использованных работ. Нумерация идет либо постраничная, либо сплошная, а источники указываются на последних страницах работы перед списком использованной литературы, который в конце реферата дается как библиографический перечень использованных материалов.

Итак, если в реферате присутствуют ссылки, то они оформляются, например, так:

Сапронов П. А. Русская культура IX—XX вв. Опыт осмысления. — СПб., 2005. — С. 317.

Если они взяты из периодической печати, то необходимо указать название журнала или газеты, год издания, номер (число, месяц газеты), страницу. Например:

Вопросы философии. — 2017. — №7. — С. 17.

Российская газета. — 2017. — 23 февраля.

При оформлении постраничных сносок нельзя выходить за рамку (поля), они (сноски) помещаются в пределах текстового материала.

Как отмечалось выше, в конце реферата (на его последних страницах) надо поместить библиографию, т. е. перечень всей использованной литературы, в том числе и той, которая присутствовала в

сносках. Список составляется строго в алфавитном порядке: фамилия и инициалы автора, название книги, издательство, год издания. Например:

Сапронов П. А. Русская философия. Проблема своеобразия и основные линии развития. — СПб. : ИЦ «Гуманитарная Академия», 2008.

Если работа написана не одним автором, а коллективом, и на титульном листе автор не обозначен, то пишется название работы. Например:

История философии права. — СПб. : Юридический институт (Санкт-Петербург), Санкт-Петербургский университет МВД России, 1998.

Заслуживают одобрения различные иллюстративные материалы, независимо от того, выполнены ли они автором работы или взяты как репродукции. Это могут быть иллюстрации к факту, схемы, диаграммы, фотографии и т. д. Если их приложено много (более 10), в общий объем реферативного исследования они не входят.

Текст печатается на одной стороне стандартного листа А4 через 1,5 интервала 14 кеглем. Рекомендуется использовать шрифт Times New Roman. Размеры полей: слева 3 см, справа 1,5 см, сверху и снизу 2 см. Нумерация страниц должна быть единой и начинаться с цифры 2 на втором листе, на титульном листе не ставится. Номер страницы проставляется в середине верхнего поля. Общий объем работы не должен превышать 25–30 страниц.

4.3. Примерная тематика рефератов

1. Конфуцианское учение о человеке.
2. Учение чань (дзэн) буддизма о человеческой природе и индивидуальности.
3. Человеческое бытие в учении веданты.
4. Суфийская концепция человека.
5. Даосизм в традиционной китайской живописи.
6. Восточная философия в молодежной культуре.
7. Античные научные программы: атомизм, пифагореизм, перипатетизм.
8. Античный и христианский образ жизни.
9. Основные принципы средневекового мирозерцания.
10. Проблема соотношения веры и разума в средневековой философии.
11. Геоцентризм и антропоцентризм как два принципа миропонимания.
12. Искусство Возрождения и философия.
13. Критика культуры и социального неравенства в работах французских просветителей.
14. Образы общества и человечества в современной философии и Философские основания физики И. Ньютона.
15. Понятие «природы» в античности и в новое время.
16. Проблема отчуждения в немецкой классической философии.
17. Философия искусства А. Шопенгауэра.
18. Проблема ценности в неокантианстве и современной аксиологии.
19. Образ человека в психоанализе и экзистенциализме.
20. Проблема «языка» в философии XX века.
21. «Судьба России» в русской религиозной философии.
22. Славянофилы и западники: история и современность.
23. Философские проблемы в творчестве Ф. М. Достоевского.
24. Эволюция понятия «наука».
25. Генезис науки: происхождение арифметики, геометрии, астрономии.
26. Философские основания науки.
27. Числовая символика в истории культуры.
28. Аксиома, постулат, дедукция и доказательство в философском понимании.
29. Классическая и неклассическая рациональность.
30. Эволюция картины мира от древности до современности.
31. Эмпиризм в философии и естествознании.
32. Проблема интуиции в философии и науке.
33. Сущность науки и ее исторические формы.
34. Проблемы классификации науки как проблемы философии и культуры.
35. Мистицизм, оккультизм, «эзотерика» в культуре и философии XX века.

36. Проблема бессознательного в философии и современный психоанализ.
37. Философские проблемы космологии.
38. Самоорганизация материи в свете современной науки.
39. Абсурд в философии и искусстве XX века.
40. Принцип верификации и фальсификации в современной методологии науки.
41. Моделирование в научном познании.
42. Основные проблемы современной философии, науки и культуры.
43. Логическая структура науки.
44. Проблемы понимания в философии, науке и искусстве.
45. Утопии и антиутопии в XX веке.
46. Формы, методы и источники теоретического знания.
47. Современная цивилизация, ее основания, особенности и противоречия.
48. Человек во Вселенной. Природа человека и смысл его существования.
49. Запад — Россия — Восток в диалоге культур и философских систем.
50. Человек в информационно-техническом мире.
51. Сущность техники в культуре и перспективы человека.
52. Проблема жизни, смерти и бессмертия в мифологии, религии, философии и искусстве.
53. Классическая и неклассическая теория истины. Истина в культуре и искусстве.
54. Классическая и неклассическая наука. Особенности стиля мышления в науке XX века.
55. Взаимосвязь научных и технических революций. Смена «картины мира» в искусстве.
56. Социальное познания, его проявления в культуре.
57. Социальное понимание, социальное объяснение и социальное отображение.
58. Философия культуры и философия искусства.
59. Предметный мир человека и мир техники в культуре и искусстве.
60. Проблемы самосознания, сознания и самопознания творческой личности в философии и искусстве XX века.

5. ПОДГОТОВКА К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Подготовка к экзамену

В общем виде действия экзаменуемого объединяются в две группы. Первая включает все связанное с подготовкой к ответу. Основой подготовки является рабочая программа. Исходя из соответствующих ее разделов, вопросы билета формулируются и делятся на возможно большее число подвопросов. При этом подвопросы целесообразно связать между собой как в вертикальном, так и в горизонтальном отношении. На основе единства того и другого следует наметить, что будет излагаться по каждому подвопросу и составить подробный план изложения. Что касается текста, в который изложение затем облекается, то писать его или не писать — решает экзаменуемый. Если текст может помочь, то лучше его написать, хотя свести ответ к зачитываемому нецелесообразно. Написанное нужно на всякий случай, чтобы помочь выходу из непредвиденной ситуации.

Наметив структуру ответа, необходимо обратиться к литературе. На основе обращения — воспроизвести для себя важнейшие источники. Затем продумать, как увязать содержание вопросов, на которые будут даваться ответы, с содержанием источников.

Вторая группа действий складывается из ответов на вопросы билета. Она носит двухсторонний характер. Одна из ее сторон касается содержания ответа, другая — формы.

Содержательная сторона ответа предполагает как минимум следующее: 1) экзаменуемый должен показать, что по вопросам билета им прочитано; изложить свою точку зрения; 2) изложить, на что конкретно нацеливает его как будущего специалиста содержание вопросов, по которым он дает ответ (важность последнего момента связана с тем, что через него проявляется философско-научная и

методологическая культура экзаменуемого, экзаменуемый демонстрирует этим, что дал ему изученный и сдаваемый курс).

Формальная сторона ответа предполагает обоснование каждого из высказываемых положений, избежание декларативности, максимальную полноту изложения, недопущение пробелов, последовательность изложения (каждый из подвопросов должен логически вытекать из предыдущего и логически подготавливать последующий).

5.2. Критерии оценки

Отлично. Обучающийся показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала по курсу «Философия»; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.

Хорошо. Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; способен объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя. Допускает несущественные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, устраняет их без помощи преподавателя.

Удовлетворительно. Обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, допуская при этом большое количество

непринципиальных ошибок; знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Неудовлетворительно. Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки самостоятельно.

5.3. Контрольные вопросы для подготовки к экзамену

1. Предмет и функции философии.
2. Мифология, религия, любовь к мудрости как истоки философии.
3. Диалектика и метафизика как системы философствования.
4. Философия и сферы культуры.
5. Человек: его природа и сущность, их проявления в социальной практике и образах искусства.
6. О понятии духовности человека.
7. Проблема духовности в религии, ее специфика.
8. Духовность в искусстве и формы ее проявления.
9. Духовность в философии и ее основные формы.
10. Запад — Восток: «гуманизм» или «человеколюбие»?
11. Конфуцианское учение о человеке (Конфуций, Мэн-Цзы, Сюнь-Цзы, Хай-Юй, Чжу Си, Ван Ямин).
12. Учение чань (дзэн) буддизма о человеческой природе и индивидуальности (Хуэйман, Ван Вэй, Го Си).
13. Человеческое бытие в учении веданты (Свами Вивеканда, Ауробиндо Гхош, Махатма Ганди).
14. Суфийская концепция человека (аль-Халладж, Джалаледдин Руми, Мухамад Икбал).
15. Образ человека в христианской антропологии (Августин Блаженный, М. Лютер, Ж. Кальвин, В. С. Соловьев, Н. А. Бердяев).
16. Идеалистическое направление в понимании человека (И. Кант, И.-Г. Фихте, Г.-В.-Ф. Гегель).
17. Натуралистическое направление в понимании человека (Вольтер, Б. Паскаль, Л. Фейербах, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).
18. Социологическое направление в понимании человека (К. Маркс, Э. Дюркгейм).

19. Экзистенциализм о человеке (М. Хайдеггер, А. Камю, Г. Марсель, К. Ясперс, Ж.-П. Сарт).
20. Неофрейдистская антропология (К.-Г. Юнг, А. Адлер, Э. Фромм).
21. Философская антропология (М. Шедлер, А. Гелен, Х. Плеснер).
22. «Восток — Запад» — интегративные тенденции в области антропологических исследований (Г. Гессе, А. Швейцер, Свами Вивеканда, А. Гхош).
23. Диалог культур Запада и Востока в художественной культуре сегодняшнего мира.
24. Философская, религиозная и научная картины мира. Их взаимодействие в социальной и художественной практике.
25. Религиозный подход к философии истории: теологический, провиденциальный (Аврелий Августин, В. С. Соловьев, Е. Н. Трубецкой).
26. Натуралистический, естественнонаучный подход к философии истории (Ш. Монтескье, Л. И. Мечников, Т. Мальтус, Ф. Пирсон, У. Фогт).
27. Культурно-исторический подход к философии истории (Дж. Вико, И.-Г. Гердер, Г. В. Ф. Гегель, Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. А. Бердяев, К. Ясперс).
28. Социально-экономический (формационный) подход к философии истории (К. Маркс).
29. Социологический (индустриально-социологический) подход к философии истории (Р. Арон, Д. Белл, Дж. Гелбрейт, Р. Дарендорф).
30. Цивилизация как основная типологическая единица осознания истории. Основные типы цивилизаций (П. А. Сорокин, О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Я. Данилевский).
31. Понимание цивилизации как непрогрессивной формы существования человеческих сообществ.
32. Феномен Востока как пример циклического существования человеческих сообществ.
33. Западная (европейская) цивилизация как пример прогрессивного существования человеческих сообществ. Проблемы и перспективы развития.
34. Место России в мировом сообществе цивилизаций (российский и западный подходы).
35. Структура знания. Рациональное и чувственное познание.
36. Единство чувственного и рационального познания в творчестве.
37. Творчество и интуиция как философская проблема и как проблема теории познания.
38. Объяснение, понимание и воображение в познании и мировоззрении.
39. Теория истины в теории познания и формы ее понимания в философии.

40. Соотношение истины, оценки, ценности и заблуждения в философском понимании. Факторы достижения и искажения истины.
41. Философия языка, единство и многообразие языков, метаязык, формализованные языки, машинные языки.
42. Философия культуры. Культура и цивилизация.
43. Эстетика. Красота, прекрасное, возвышенное.
44. Добро. Три этики. Личность, проблемы свободы и ответственность.
45. Единство истины, красоты и добра. Образование и воспитание.
46. Основные пути понимания природы и общества. Возможна ли наука в обществе?
47. Социальное. Структура общества.
48. Исторические формы отношения человека и природы.
49. Происхождение Вселенной. Уровни организации универсума.
50. Экологическая философия. Биоэтика. Экогуманизм.
51. Что есть наука? Ее сущность и уровни научного познания.
52. Эмпирический уровень научного знания и его методы. Соотношение с теорией.
53. Теоретический уровень научного знания и его методы. Становление научной теории и рост теоретического знания.
54. Наука в поисках истины. Идеал науки. Этика ученого.
55. Соотношение философской, религиозной, и научной картин мира.
56. Происхождение и природа техники. Основные проблемы философии техники, техника и этика.
57. Предсказуемо ли будущее?
58. Сущность глобальных проблем в современном мире.
59. Будущее как проблема человечества. Три основные философско-теоретические модели будущего.
60. Футурологические образы как проблема философии и культуры. Их основные типы.
61. Технологическо-индустриальный образ будущего (Д. Белл, З. Бжезинский, Дж. Несбит, П. Эбурдин, Ф.-Э. Фукуяма).
62. Критическое направление отображения будущего в философии (А. Тоффлер, С. Хантингтон и др.).
63. Смысл смерти и бессмертия.
64. Смысл жизни. Есть ли в жизни счастье?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование и развитие общекультурных компетенций, таких как:

– способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук;

– способность выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования; способность следовать этическим и правовым нормам;

– толерантность;

– способность к социальной адаптации;

– способность критически переосмысливать свой социальный опыт.

В целом стилистика изложения материала учебной дисциплины направлена на формирование навыков мировоззренческо-эстетической рефлексии по отношению как к явлениям мира, так и к самореализации человека в мире, прежде всего путем его личностного творчества, на основе персонально-творческого овладения всем доступным миром культуры, отталкиваясь от отечественной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся будет знать основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. А также уметь формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений. Научится владеть навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

(жирным шрифтом выделены справочные издания)

1. **Алексеев В. П. Философы России XIX—XX столетий** : биографии, идеи, труды. 4-е изд., перераб. и доп. М., 2002.
2. Антология мировой философии : в 4 т. М., 1969—1972.
3. Апинян Т. А. Мифология : теория и событие : учебник. СПб., 2005.
4. Барулин В. С. Социальная философия . в 2 ч. М., 1993.
5. Бранский В. П. Искусство и философия. СПб., 2001.
6. Введение в русскую философию : учеб. пособие. М., 1995.
7. Введение в философию : учеб. пособие для вузов : в 2 ч. М., 2003.
8. **Всемирная энциклопедия. Философия.** М., 2001.
9. **Всемирная энциклопедия. XX век.** М., 2002.
10. Габидуллин Р. Философия : новый курс. Архангельск, 1996.
11. Зотов А. Ф. Западная философия XX века : учеб. пособие : в 2 т. / А. Ф. Зотов, Ю. К. Мельвиль. М., 1994.
12. Зеньковский В. В. История русской философии : в 2 т. Л., 1991.
13. Ильин В. В. Философия : учебник для вузов : в 2 ч. М., 1999.
14. Ильенко Э. В. Философия и культура. М., 1991.
15. **Индийская философия** : энциклопедия. М., 2009.
16. История философии : Запад — Россия — Восток . учеб. пособие : в 3 кн. М., 1996—1998.
17. Канке В. А. История философии. Мыслители, концепции, открытия : учеб. пособие. М., 2003.
18. Канке В. А. Основные направления и концепции науки : учеб. пособие. М., 2008.
19. Канке В. А. Философия : учебник : исторический и систематический курс. Изд. 5-е, перераб. и доп. М., 2006.
20. Кармин А. С. Философия / А. С. Кармин, Г. Г. Бернацкий. СПб., 2001.
21. **Китайская философия** : энциклопедический словарь. М., 1994.
22. **Краткая философская энциклопедия.** М., 1994.
23. **Лебедев С. А. Философия науки** : краткая энциклопедия. Основные направления, концепции, категории. М., 2008.
24. Лосев А. Ф. Дерзание духа. М., 1988.
25. Лосский Н. О. История русской философии. М., 1991.
26. Мареев С. Н. Философия XX века : (истоки и итоги) : учеб. пособие. М., 2001.
27. Мир философии : в 2 т. М., 1991.
28. Моисеева Н. А. Философия : краткий курс / Н. А. Моисеева, В. И. Сороковникова. СПб., 2007.
29. **Новая философская энциклопедия** : в 4 т. М., 2010.

30. Новиков А. И. История русской философии X—XX веков. СПб., 1998.
31. Основы современной философии. СПб., 1997.
32. Очерки русской философии / А. И. Введенский, А. Ф. Лосев, Э. Л. Радлов, Г. Г. Шпет. Свердловск, 1991.
33. **Русская философия** : малый энциклопедический словарь. М., 1995.
34. Рассел Б. История западной философии : в 3 кн. СПб., 2001.
35. Рассел Б. Мудрость Запада. М., 1998.
36. Реале Дж. Западная философия от истоков до наших дней : в 4 кн. / Дж. Реале, Д. Антисери. СПб., 1994—2005.
37. Сапронов П. А. Русская философия : опыт типологической характеристики. СПб., 2000.
38. **Современная западная философия** : словарь. М., 1998.
39. Спиркин А. Г. Философия. М., 1999.
40. Степанянц М. Т. Восточная философия : вводный курс. М., 2001.
41. Философия : учебник. М., 1998.
42. Хрестоматия по истории философии : в 2 ч. М., 1994.
43. Чанышев А. Н. История философии древнего мира : учебник для вузов. М., 2005.
44. Чанышев А. Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991.
45. **Человек** : философско-энциклопедический словарь. М., 2000.

Дополнительная литература

46. Авдеев Р. Ф. Философия информационной цивилизации. М., 1994.
47. Алексеев П. П. Теория познания и диалектики / П. П. Алексеев, А. В. Панин. М., 1991.
48. Анашев Б. Г. О проблемах современного человекознания. М., 1997.
49. Арефьева Г. Е. Общество, познание, практика. М., 1998.
50. Аристотель. Политика // Соч. М., 1983. Т. 4.
51. Арон Р. Мнимый марксизм. М., 1993.
52. Асмус В. Ф. Иммануил Кант. М., 1973.
53. Банфи Н. А. Философия искусства. М., 1989.
54. Барсков А. Г. Научный метод познания : возможности и иллюзии. М., 1994.
55. Батищев Л. Г. Диалектика и творчество. М., 1996.
56. Беляев Д. К. Генетика, общество. М., 1987.
57. Бердяев Н. А. Истина и откровение. СПб., 1997.
58. Бердяев Н. А. О назначении человека. М., 1993.
59. Бердяев Н. А. Смысл истории. М., 1990.
60. Бердяев Н. А. Философия свободы. М., 1989.
61. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. СПб., 1992.
62. Бородай Ю. М. От фантазии к реальности. М., 1997.
63. Братусь Б. С. Анатомия личности. М., 1988.

64. Булгаков С. Н. Философия хозяйства // Соч. : в 2 т. М., 1993. Т. 1.
65. Буржуазная философская антропология XX века. М., 1986.
66. В поисках своего пути : Россия между Европой и Азией. М., 1997.
67. Вайнберг С. Первые три минуты. М., 1981.
68. Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
69. Вернадский В. И. Размышления натуралиста. М., 1997.
70. Габитова Р. М. Человек и общество в немецком экзистенциализме. М., 1972.
71. Гаджиев К. С. Размышления о свободе // Вопросы философии. 1993. № 2.
72. Гайденок П. П. Прорыв к трансцендентному. М., 1997.
73. Гегель Г. В. Ф. Лекции по истории философии // Соч. М., 1995. Т. 2.
74. Гегель Г. В. Ф. Феноменология духа. СПб., 1992.
75. Гегель Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук. М., 1975.
76. Гейзенберг В. Шаги за горизонт. М., 1987.
77. Гелбрейт Дж. Новое индустриальное общество. М., 1969.
78. Глобальный эволюционизм. М., 1994.
79. Григорьян Б. Т. Философская антропология. М., 1982.
80. Гумилев Л. Н. История людей и история природы. М., 1993.
81. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1989.
82. Гуревич П. С. Философия культуры. М., 1994.
83. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. СПб., 1985.
84. Диалектика познания. Л., 1988.
85. Доброхотов А. Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. М., 1986.
86. Дубов Г. В. Проблема свободы и ответственности в общественной мысли и современность. М., 1990.
87. Дугин А. Г. Основы геополитики. М., 1997.
88. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. М., 1991.
89. Жуков Н. И. Проблема сознания. Минск, 1987.
90. Загадка человеческого понимания. М., 1991.
91. Здравомыслов А. Т. Потребности. Интересы. Ценности. М., 1986.
92. Зотов А. Ф. Очерки социальной философии / А. Ф. Зотов, В. Н. Шевченко. М., 1994.
93. Иванов В. П. Человеческая деятельность — познание — искусство. Киев, 1979.
94. Ильенков Э. В. Идеальное // Философская энциклопедия. М., 1962. Т. 2.
95. Ильенков Э. В. Философия и культура. М., 1991.
96. Ильин В. В. Теория познания. Введение. Общие проблемы. М., 1994.
97. Каган М. С. Человеческая деятельность. М., 1974.
98. Канке В. А. Этика. Техника. Символ. Обнинск, 1996.
99. Кант И. Основы метафизики и нравственности // Соч. : в 6 т. М., 1965. Т. 5, ч. 1.

100. Киссель М. А. Гегель и современный мир. Л., 1982.
101. Козловский В. В. Модернизация: от равенства к свободе / В. В. Козловский, А. И. Уткин, В. Г. Федотова. СПб., 1995.
102. Кузнецов Б. Г. Разум и бытие. М., 1978.
103. Кун Т. Структура научных революций. М., 1975.
104. Кучевский В. Б. Анализ категории «Материя». М., 1983.
105. Левицкий С. А. Трагедия свободы. М., 1995.
106. Лейбин В. М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия. М., 1990.
107. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.
108. Личность в XX столетии. М., 1979.
109. Лоренц К. Восемь смертных грехов цивилизованного человечества // Вопросы философии. 1992. № 3.
110. Мамардашвили М. К. Путь и очевидность. М., 1997.
111. Маркс К. К критике политической экономии. Предисловие // Соч. / К. Маркс и Ф. Энгельс. М., 1959. Т. 13.
112. Маркс К. Тезисы о Фейербахе // Соч. / К. Маркс и Ф. Энгельс. М., 1955. Т. 3.
113. Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 г. // Соч. / К. Маркс и Ф. Энгельс. М., 1955. Т. 3.
114. Медоуз Д. Пределы роста. М., 1991.
115. Митрофанов А. В. Шаги новой геополитики. М., 1997.
116. Моисеев Н. Н. Человек и ноосфера. М., 1990.
117. Молчанов Ю. Б. Проблема времени в современной науке. М., 1990.
118. Момджян К. Х. Социум. Общество. История. М., 1994.
119. Мотрошилова Н. В. Рождение и развитие философских идей. М., 1991.
120. Мунье Э. Персонализм : структура личностного универсума. М., 1992.
121. Нарский И. В. Западноевропейская философия XIX века. М., 1976.
122. Никифоров А. С. Этюды о разуме. М., 1981.
123. Новая технократическая волна на Западе. М., 1986.
124. Ноговицын О. М. Ступени свободы. Л., 1990.
125. О человеческом в человеке. М., 1991.
126. Общественная практика и общественные отношения : философский анализ социального детерминизма. М., 1989.
127. Общественное сознание и его формы. М., 1986.
128. Печчеи А. Человеческие качества. М., 1980.
129. Платон. Законы // Соч. : в 4 т. М., 1972. Т. 2.
130. Платонов К. К. Структура и развитие личности. М., 1996.
131. Портнов А. Н. Язык и сознание. М., 1994.
132. Пригожин И. Р. Порядок из хаоса : новый диалог человека с природой / И. Пригожин, И. Стенгерс. М., 1986.
133. Пригожин И. Р. От существующего к возникающему. М., 1985.

134. Проблема сознания в современной западной философии : критика некоторых концепций. М., 1982.
135. Проскурин В. А. Проблемы разработки внешней политики России // Полис. 1995. № 4.
136. Пространство, время, движение. М., 1971.
137. Ракитов А. И. Философия компьютерной революции. М., 1991.
138. Римские стоики. Сенека. Эпиктет. Марк Аврелий. М., 1995.
139. Руткевич М. И. Диалектика и теория познания / М. И. Руткевич, И. Я. Лойфман. М., 1994.
140. Рыбаков Н. С. Факт. Бытие. Познание. М., 1994.
141. С чего начинается личность? М., 1983.
142. Самченко В. Н. Размышления о свободе // Философские науки. 1991. № 4.
143. Сидоров И. Н. Философия действия в США : от Эмерсона до Дьюи. Л., 1989.
144. Смысл жизни : антология. М., 1994.
145. Современная аналитическая философия. М., 1988—1991. Вып. 1—3.
146. Современная западная философия. М., 1991.
147. Сорокин К. Э. Геополитики современного мира и России // Полис. 1995. № 4.
148. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
149. Социальная философия франкфуртской школы. М., 1978.
150. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1987.
151. Тойнби А. Дж. Постигание истории. М., 1991.
152. Тойнби А. Дж. Цивилизация перед судом истории. М., 2002.
153. Тоффлер О. Третья волна. М., 1998.
154. Троицкий Е. С. Русская цивилизация: прошлое и настоящее. Русская цивилизация и соборность. М., 1995.
155. Трубецкой Е. Н. Избранное. М., 1995.
156. Трубецкой С. Н. Метафизика в Древней Греции. М., 1990.
157. Трубников Н. Н. Время человеческого бытия. М., 1987.
158. Фейербах Л. Сочинения : в 2 т. М., 1972.
159. Фейнберг Дж. Из чего сделан мир? М., 1981.
160. Феномен человека : антология. М., 1993.
161. Философия. Наука. Человек. Конфликт или гармония? : учеб. пособие. СПб., 1993.
162. Философия истории в России : хрестоматия. М., 1996.
163. Философия природы : коэволюционная стратегия. М., 1995.
164. Философия русского религиозного искусства XVI—XX вв. : антология. М., 1993.
165. Флоренский П. А. Иконостас : избр. тр. по искусству. СПб., 1993.
166. Флоренский П. А. Столп и утверждение истины. М., 1990. Т. 1—2.
167. Флоровский Г. В. Пути русского богословия. Киев, 1991.

168. Франк С. Л. Введение в философию в сжатом изложении. СПб., 1993.
169. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
170. Фрейд З. Психология бессознательного : сб. произведений. М., 1989.
171. Фрейд З. Художник и фантазирование. М., 1995.
172. Фролов И. Т. О человеке и о гуманизме. М., 1989.
173. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1994.
174. Фромм Э. Душа человека. М., 1992.
175. Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993.
176. Хвелл Л. Теория личности / Л. Хвелл, Д. Зиглер. СПб., 1997.
177. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. М., 1992.
178. Хоружий С. С. После перерыва. Пути русской философии. СПб., 1994.
179. Человек : мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. М., 1991—1994. Кн. 1—2
180. Человек в системе наук. М., 1989.
181. Что такое человек? Основы человековедения : в 2 кн. СПб., 1996.
182. Шпенглер О. Закат Европы. М., 1993.
183. Штоф В. А. Проблемы методологии научного познания. М., 1977.
184. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии // Соч. / К. Маркс и Ф. Энгельс. М., 1961. Т. 21.
185. Юнг К. Г. Аналитическая психология. СПб., 1994.
186. Юнг К. Г. Избранные произведения. М., 1992.
187. Ядов В. А. Россия в мировом пространстве // Социс. 1996. № 6.
188. Ярошевский Т. М. Личность и общество. М., 1973.
189. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

Электронные информационные ресурсы

1. Портал «Гуманитарное образование».
URL: <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование».
URL: <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». URL: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Портал «Philosophy.ru». URL: <http://www.philosophy.ru/>
Один из основных философских ресурсов Рунета. Поддерживается Российским философским обществом (РФО) и Институтом философии РАН. Содержит обширную философскую библиотеку, в которой представлены книги и статьи как на русском, так и на иностранных языках. Имеются ссылки на нормативные документы (образовательные стандарты, программы курсов и т. п.) другие Интернет-ресурсы. На странице

<http://www.philosophy.ru/filvobr/gostandtreb/> имеется простая тестирующая программа для проверки знаний по культурологии, философии и логике. Регулярно обновляются новости о научных мероприятиях.

1. Цифровая библиотека по философии.

URL: <http://filosof.historic.ru/>

Данный ресурс представляет собой электронную библиотеку, включающую как классические тексты, так и работы современных авторов. Отдельной рубрикой представлен «философский словарь». В библиотеке имеется отдельный раздел, содержащий учебные пособия по различным разделам философского знания. Ресурс может быть полезен как в качестве источника материалов для семинарских занятий, так и при подготовке к контрольным работам, тестированию и экзамену. К сожалению, некоторые классические работы представлены фрагментами.

6. Электронная библиотека «Lib.Ru: Философия».

URL: <http://lib.ru/FILOSOF/>

Содержит книги по философии.

7. Библиотека сервера философского факультета МГУ.

URL: <http://philos.msu.ru/library.php>

8. Философско-литературный журнал «Логос».

URL: <http://www.ruthenia.ru/logos/index.htm>

Материалы, представленные на сайте журнала, могут быть полезны для более глубокого знакомства с отдельными темами учебного курса.

Никита Владимирович Панфилов

ФИЛОСОФИЯ

Учебно-методическое пособие

Научный редактор А. О. Котломанов

Выпускающий редактор В. А. Покидышева

Технический редактор О. Ф. Никандрова

Подписано к печати 15.10.2021. Формат 60x84/16
Усл. печ. л. 2.21. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Отпечатано в типографии ООО «Турусел»
197376 Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 38
toroussel@gmail.com
Заказ г. Тираж 100 экз..