

130 лет Русскому музею

Выставка изданий из фонда библиотеки

К 130-летию Государственного Русского музея

Русский музей – крупнейший в мире музей русского искусства, уникальный архитектурно-художественный комплекс в историческом центре Санкт-Петербурга. Это первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании было принято Александром III. Позднее, в 1895 г. Николай II подписал указ «Об учреждении особого установления под названием «Русского Музея Императора Александра III» и о представлении для сей цели приобретенного в казну Михайловского дворца со всеми принадлежащими к нему флигелями, службами и садом». В мае того же года началась перестройка дворцовых помещений для будущих музейных экспозиций (арх. В. Свиньин). 3 мая 1895 года утверждено «Положение о музее».

Торжественное открытие Русского музея для посетителей состоялось марта 1898г. Основой собрания Русского музея служили предметы и произведения искусства, переданные из Зимнего, Гатчинского и Александровского дворцов, из Эрмитажа и Академии художеств, а также коллекции частных собирателей, переданные музеем в дар.

В настоящее время коллекция музея насчитывает более 440 000 экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет: с X по XXI век.

Общая площадь территории музея в настоящее время составляет более 30 га. Коллекция размещена в зданиях, являющихся выдающимися памятниками архитектуры XVIII–XIX вв.: Михайловском, Строгановском, Мраморном дворцах, корпусе Бенуа и Михайловском замке. В состав музейного комплекса также входят Михайловский сад, Летний сад с Летним дворцом Петра I и домик Петра I.



(7)

К юбилею
Русского музея

Издания музея
по живописи,
скульптуре и
графике, каталоги
тематических
выставок и
альбомы
персональных
выставок
художников
из фонда
библиотеки.

708.2С2 ГРМ
С 83
Вып. 26

ШАГ К БРОНЗЕ



ШАГ
К БРОНЗЕ
частных коллекционеров

733.026
Ш 15
Николай
Либери́х
РУССКИЙ МУЗЕЙ



ЛЕТНИЙ
САД

Федор Толстой

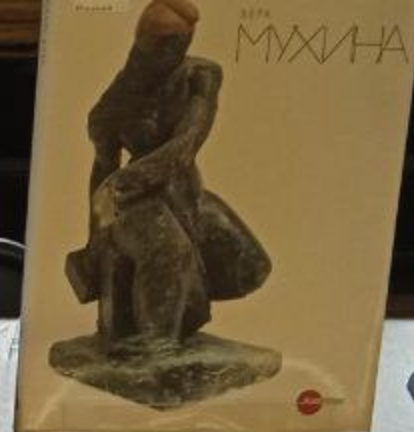


Врата и двери

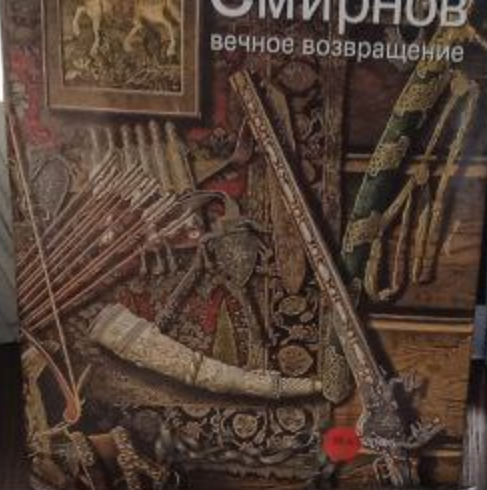
РУССКИЙ МУЗЕЙ

МИХАИЛ
МОДЕРН

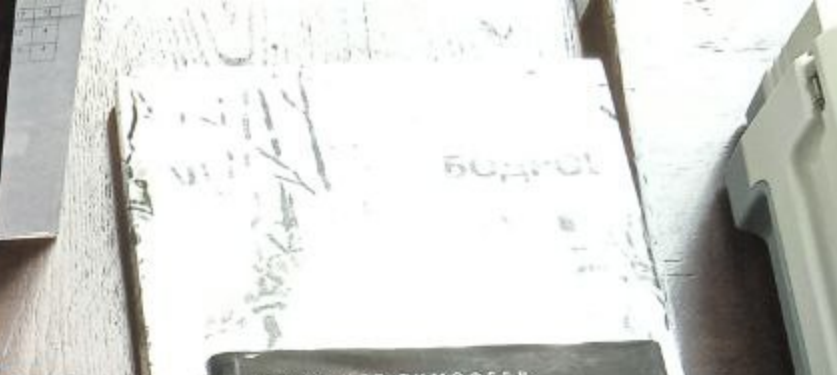
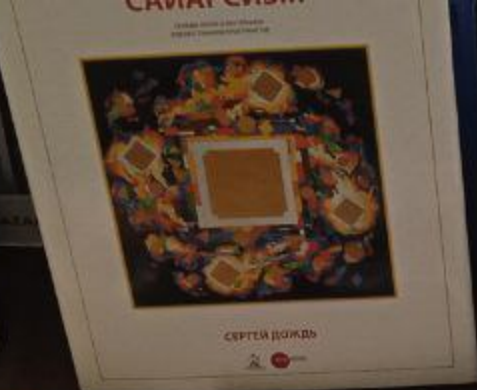
МОДЕРН

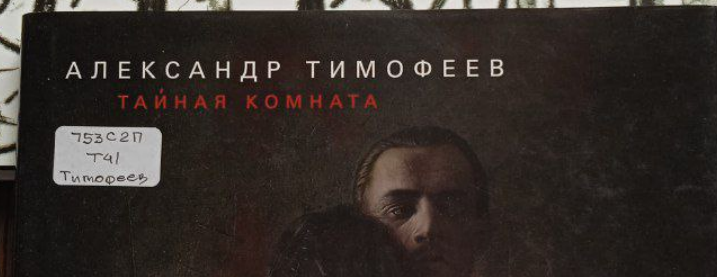


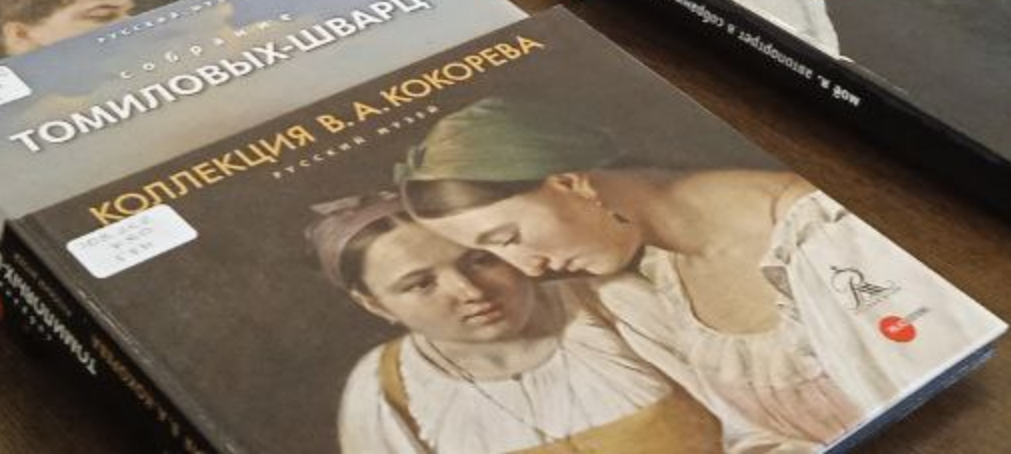














преображенная
природа

Дошадн

Дорога

СПОРТ
В ИСКУССТВЕ

ИГРА И
СТРАСТЬ

Мое Я

домашние и дикие

СОБРАНИЕ
ТОМИЛОВЫХ-ШВАРЦ

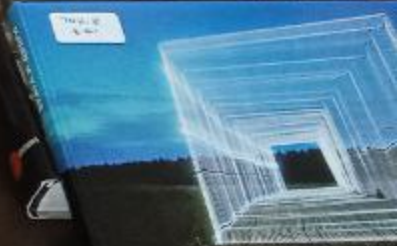
КОЛЛЕКЦИЯ В.А. КОКОРЕВА

Минератор Рабин I

Собрание кисти
Г.М. Переплывина

АВТОПОРТРЕТ
в собрании
Русского музея

Отдел
новейших
течений
1991-2001
Коллекция
История
Выставки





ода

первая
мировая война
1914-1918

АДЦИИ

из истории культуры

авангард

до и после

ПРИГЛАШЕНИЕ К ОБЕДУ

ВРЕМЕНА ГОДА

Время собирать...

Государственный Русский музей
Крестьянский мир
в русском
искусстве

БОЛЬШАЯ КАРТИНА

art tomorrow

ПРИКЛЮЧЕНИЕ
ЧЕРНОГО
КВАДРАТА

РИСУНОК И АКВАРЕЛЬ
В РОССИИ

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
1998-2014

ИТАЛЬЯНСКИЙ
РЕАЛИЗМ

НЕОКЛАССИЦИЗМ В РОССИИ

„СВЯТЫЕ
ШЕСТИДЕСЯТЫЕ“

ЮНОСТЬ
РОССИИ

ДВОРЦЫ
РУССКОГО МУ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЗНАНИЙ
ИСТОРИЧЕСКОГО ДОСЛОВА
СТРАНИЦАМИ ДОКУМЕНТОВ



ДВОРЦЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ
МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК
МОСКОВСКИЙ ДВОРЕЦ
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ



ВЕНЕРА
СОВЕТСКАЯ

Музей Людвиг в Русском Музее



ПОРТРЕТ СЕМЬИ



ДРЕВЛЕХРАНИЛИЩЕ ПАМЯТНИКОВ

ИКОНОПИСИ
И ЦЕРКОВНОЙ СТАРИНЫ
В РУССКОМ МУЗЕЕ

XX ВЕК
В РУССКОМ МУЗЕЕ