

О. В. Веселицкий

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Учебно-методическое пособие
для обучающихся по направлению подготовки магистратуры
54.04.01 Дизайн (Дизайн среды)

ISBN 978-5-6045957-8-7



9 785604 595787

STIEGLITZ
ACADEMY
АКАДЕМИЯ ШТИГЛИЦА

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. Штиглица**

Факультет дизайна
Кафедра средового дизайна

О. В. Веселицкий

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Учебно-методическое пособие
для обучающихся по направлению подготовки магистратуры
54.04.01 Дизайн (Дизайн среды)

Санкт-Петербург

2021

УДК 378

ББК 85

В38

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» в качестве учебно-методического пособия.

Рецензент:

Королева Л. В., кандидат искусствоведения, профессор

В38 Веселицкий О. В.

Выпускная квалификационная работа : учебно-методическое пособие / О. В. Веселицкий ; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица». — Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2021. — 40 с. : ил.

ISBN 978-5-6045957-8-7

Учебно-методическое пособие излагает требования к содержанию, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы магистра, а также основные этапы работы над ней.

Издание адресовано работникам профессорско-преподавательского состава, осуществляющим руководство выпускными квалификационными работами, и обучающимся по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 Дизайн (Дизайн среды).

ISBN 978-5-6045957-8-7

© О. В. Веселицкий, 2021

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Выпускная квалификационная работа магистра.....	8
1.1 Структура ВКР и основные этапы работы.....	8
1.2 Взаимодействие магистранта с руководителем и кафедрой.....	9
2. Оформление выпускной квалификационной работы.....	11
2.1 Содержание пояснительной записки (аналитической части ВКР).....	11
2.2 Правила оформления пояснительной записки (аналитической части ВКР)	14
2.3 Содержание и правила оформления проектно-графической части ВКР.....	16
2.4 Содержание и правила оформления портфолио	17
3. Процедура защиты и критерии оценки выпускной квалификационной работы	18
3.1 Процедура защиты ВКР.....	18
3.2 Критерии оценки качества выполнения ВКР и ее защиты.....	20
Заключение.....	25
Список рекомендуемой литературы.....	26
Приложение 1. Образец задания на выполнение ВКР	28
Приложение 2. Образец титульного листа ВКР.....	29
Приложение 3. Образец оглавления.....	30
Приложение 4. График выполнения ВКР	31
Приложение 5. Общие рекомендации по оформлению графической (проектной) части ВКР.....	32
Приложение 6. Примеры оформления графической (проектной) части ВКР.....	34

ВВЕДЕНИЕ

Методическое пособие определяет порядок выполнения и подготовки к защите выпускных квалификационных работ (далее — ВКР) студентов, обучающихся по программе высшего образования по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 Дизайн (Дизайн среды) в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» (далее — академия). ВКР представляет собой самостоятельно выполненную обучающимся (или несколькими обучающимися совместно) работу, соответствующую направлению и профилю подготовки согласно основной образовательной программе, которую осваивает обучающийся, и демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Настоящее пособие разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 года № 301, положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам аспирантуры в академии), уставом академии, локальными и нормативными актами академии и кафедры.

Настоящее пособие предназначено для работников профессорско-преподавательского состава (далее — ППС), осуществляющих руководство ВКР, а также для обучающихся, выполняющих ВКР.

Выполнение ВКР имеет следующие цели и задачи:

- выявление и углубление теоретических знаний, полученных за годы обучения в вузе;
- закрепление навыков научно-исследовательской и практической работы в области дизайн-проектирования;
- демонстрация уровня овладения методиками экспериментального исследования при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов;
- выяснение подготовленности магистранта к самостоятельной работе в условиях современного состояния проектной деятельности в области дизайна среды и проектной культуры;
- подготовка обучающихся к художественно-творческой, проектно-исследовательской, научно-исследовательской, учебно-воспитательной и экспертно-аналитической работе в условиях реальной профессиональной деятельности.

Магистр — это академическая степень, квалификационный уровень выпускника магистратуры, который на основе квалификации бакалавра или специалиста получил углубленные специальные знания и навыки инновационного характера и профессиональный опыт их применения в определенной области. Магистр должен обладать широкой эрудицией и качественной научной подготовкой: иметь представление о методологии научного творчества, современных информационных технологиях, методах поиска, обработки и использования научной информации, демонстрировать способности к научно-исследовательской деятельности.

Дизайн среды — проектирование комплексных объектов с позиций широкого охвата проблемы взаимоотношений человека с природой, предметно-пространственным и социокультурным окружением в целях создания гармоничной среды обитания человека. Учебная программа по специальности «Дизайн среды» обучает сочетанию архитектурной, т. е. пространственной трактовки всех видов нашего материально-физического

окружения с дизайнерскими методами проектной реорганизации условий жизнедеятельности человека и общества. Это специфический метод, формирующий новое художественное содержание.

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 Дизайн (Дизайн среды) представляет собой законченную, самостоятельную творческую разработку темы, в которой проверяется способность студента к научно-исследовательской работе, решению поставленных задач дизайн-проекта в сфере объектов среды, генерированию проектных идей с использованием информации, усвоенной ими в рамках дисциплин общеобразовательного и специального циклов по направлению подготовки «Дизайн», обоснованию и графическому оформлению дизайн-проекта (средового объекта/средового комплекса).

Магистрант, выполнивший все требования учебного плана, а также установленный объем научно-исследовательской и проектной работы в соответствии с графиком работы над ВКР, прошедший практику, допускается к итоговой аттестации. Она включает сдачу итогового государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР магистра), которая проходит публично. ВКР должна раскрыть творческий потенциал магистранта, показать его способности к организации и проведению самостоятельного исследования, продемонстрировать уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности в соответствии с ОПОП ВО магистратуры.

ВКР магистра как исследовательская и проектная работа должна обладать внутренним единством и отражать ход и результаты проведенного исследования. Выбор темы ВКР, этапы подготовки, поиск источников, их описание, изучение и отбор материала для анализа, методика выполнения, правила оформления и защиты магистерской диссертации в формате ВКР имеют много общего с дипломной работой специалиста. Однако требования к ВКР магистра существенно выше. ВКР магистра, её тематика и научный уровень, должна отвечать образовательно-профессиональной программе

обучения. Выполнение указанной работы должно свидетельствовать о том, что ее автор способен к аналитической и научной работе.

Содержание ВКР и ее публичная защита дают возможность оценить уровень подготовки выпускника магистратуры, владение навыками исследовательской и проектной деятельности, способности творческого применения накопленных знаний и подтвердить квалификацию магистра в области дизайна среды. В зависимости от результатов выполнения магистрантом учебного плана магистерской программы, выпускающей кафедре предоставлено право решать вопрос о его готовности к работе над ВКР, которая должна отражать образовательный уровень выпускника магистратуры Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица.

Итоговое испытание проводится в виде защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Аттестационное испытание имеет целью продемонстрировать умение студентов применять теоретические и практические знания, применять творческие навыки к решению поставленной проектной задачи.

1. РАБОТА НАД ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТОЙ МАГИСТРА

1.1 Структура ВКР и основные этапы работы

ВКР состоит из трех основных разделов: проектно-графический раздел и пояснительная записка, а также приложения к ВКР (портфолио творческих работ).

Содержание научно-исследовательской (аналитической) пояснительной записки и проектной части работы магистра определяется темой и графиком работы над выпускной квалификационной работой (ВКР). Проектная часть включает в себя проектную разработку темы на основе аналитической части предпроектного исследования магистранта. ВКР магистра по профилю подготовки «Дизайн среды» должна иметь следующую примерную структуру:

1. задание на выполнение ВКР (форму см. в Приложении № 1);
2. график выполнения ВКР (форму см. в Приложении № 2);
3. проектная часть;
4. пояснительная записка (аналитическая часть);
5. портфолио творческих работ.

ВКР выполняется на конкретной подоснове (для реального пространства).

Пояснительная записка (аналитическая часть) должна содержать изложение концепции проектного решения, социально-экономическое и социально-культурное обоснование заявленной темы и принятых проектных решений. Работа над теоретической частью ведется по литературным, информационным и прочим источникам, нормативным документам, музейным собраниям, личным наблюдениям и т. д. Обобщенный материал предпроектного исследования в его текстовой и графической части во многом определяет направление разработки будущего дипломного проекта и является его неотъемлемой составной частью. Все разделы пояснительной записки,

распечатанные на бумаге формата А4, переплетаются и брошюруются. При необходимости пояснительная записка может содержать сложенные листы других форматов. По желанию автора ВКР дополнительный материал оформляется в виде приложения к записке.

Проектно-графическая часть включает в себя проектные демонстрационные материалы, выполненные вручную или с помощью компьютерных технологий, и выполняется поэтапно, согласно графику выполнения ВКР, составленному и утвержденному кафедрой. Состав проекта зависит от разрабатываемой тематики.

Приложение к ВКР (портфолио творческих работ) включает репродукции лучших профессиональных и творческих работ, выполненных студентом за весь период обучения, а также содержит сведения о других личных достижениях выпускника.

1.2 Взаимодействие магистранта с научным руководителем и кафедрой

Работу над выполнением ВКР магистрант начинает в третьем семестре второго года обучения, но размышлять над интересующей его проблематикой магистрант должен начать со второго семестра обучения, сориентировавшись и поняв, какие направления исследований соответствуют профилю кафедры. По действующим правилам магистрант, примерно определившись с темой будущего исследования, пишет заявление на имя заведующего кафедрой, возглавляющего магистерскую программу, с просьбой закрепить за ним избранную тему (указывая предварительную редакцию названия) и назначить *научного руководителя*. Следует отметить, что идеальный вариант — выбрать тему ВКР (и определиться с научным руководителем) к концу первого года обучения, когда у магистранта уже есть опыт подготовки докладов и рефератов и начали определяться его творческие и научные интересы.

Научным руководителем ВКР может быть представитель профессорско-преподавательского состава кафедры, имеющий ученую

степень и/или ученое звание. Прежде чем писать заявление, магистранту лучше предварительно проконсультироваться с предполагаемым научным руководителем, заручиться его согласием.

Кафедра может утвердить тему, предложенную магистрантом, или, сочтя ее не соответствующей тем или иным параметрам, отклонить. Чаще всего кафедра вносит в заявленную тему свои поправки, уточняет и корректирует различные аспекты будущей работы. Магистранту нужно учитывать мнение научного руководителя и пожелания членов кафедры, поскольку именно кафедра несет ответственность за содержание защищаемых работ. Выпускающая кафедра является для магистранта главной контролирующей инстанцией, перед которой ему необходимо регулярно отчитываться.

Согласно графику работы над ВКР на кафедре проводятся собрания магистрантов, на которых они отчитываются о проделанной работе. Приветствуется, если авторы ВКР принимают участие в научных конференциях, публикуют тезисы своих выступлений в сборниках докладов и научные статьи. Для тех, кто планирует поступать в аспирантуру, это является обязательным условием. В случае, если магистрант пассивен, не является на собрания и не сообщает о результатах работы поэтапно, научный руководитель и кафедра имеют право отказаться от работы с ним, и защита ВКР может быть отложена на неопределенный срок.

Поддерживать связь с руководителем ВКР — прямая обязанность магистранта.

Руководитель ВКР — это главный консультант в процессе работы над ВКР и первый критик её результатов. Он всегда может высказать свое мнение по поводу рассуждений магистранта, уточнить, дать совет.

В случае, если назначенный руководитель ВКР не нашел общего языка с магистрантом, то целесообразно обратиться на кафедру с просьбой «замены руководителя», которая должна быть разрешена кафедрой.

2. ОФОРМЛЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1 Содержание пояснительной записки (аналитической части ВКР)

В ВКР в обязательном порядке должны четко обозначаться её главные элементы.

Первый из таких элементов — *тема исследования*. Решающую роль при выборе темы играют интерес обучающегося к выбранной проблематике в сочетании с фактором проектной новизны и практической значимости решения проблемы.

Формулировка темы. Важным этапом работы является конкретизация темы. Автор должен обосновать выбор темы, определить проблематику.

Актуальность исследования. Автору необходимо привести четкие и ясные аргументы для обоснования актуальности темы ВКР. Актуальной может считаться такая работа, содержание которой имеет отношение к реальной действительности. Другими словами, актуально то, что имеет место в данный момент или уже имело место, но по-прежнему значимо для сегодняшнего дня. Магистрант должен убедительно объяснить и доказать, почему это так.

Новизна исследования. Новизну также нужно обосновывать. Способом такого обоснования является анализ имеющихся материалов и источников.

Объект и предмет исследования. Определение и разграничение понятий объекта и предмета является обязательным требованием при подготовке работы. Противопоставление объекта и предмета является относительным, но существует структурное отличие этих понятий.

Отличие заключается в том, что объект исследования всегда гораздо шире предмета. То есть объект соответствует, скорее, теме, а предмет больше совпадает с проблемой. Объект определяет «сферу» того, что изучает автор. То, что непосредственно изучается, есть предмет.

Рабочая гипотеза исследования. По существу, гипотеза — это авторское видение проблемы с версией ее развития или решения.

Цели и задачи исследования. Цель предпроектного исследования заключается в поиске пути решения проектной задачи. В ходе исследования, как правило, приходится решать комплекс различных задач. Они ставятся ради достижения цели. Задачи всегда имеют в большей мере тактический характер.

Объем текста теоретической (аналитической) части ВКР без списка литературы и источников и без приложений должен составлять не менее 55 страниц. Общий объем желательно уместить в 55-70 страниц. Примерный объем частей сочинения выглядит так:

Титул	— 1 стр.
Содержание	— 1 стр.
Введение	— 5-10 стр.
Главы (2-3) и параграфы (3-5)	— 35-45 стр.
Заключение	— 5-7 стр.
Библиографический список	— 1-2 стр.
Приложения (если есть)	— N стр.
Итого:	55-70 стр.

Введение традиционно строится следующим образом: сначала заявляется тема, затем обосновывается ее актуальность, выявляется проблематика, дается историографический обзор. Затем формулируются объект и предмет, цель и задачи исследования. Наконец, во введении сообщается рабочая гипотеза исследования, формулируются положения, выносимые на защиту, указывается практическая значимость работы, характеризуется ее структура.

Во введении исследователь раскрывает ход своих мыслей и обосновывает выбор темы.

Приступать к работе над введением следует, собрав и проанализировав имеющийся материал и составив план предпроектного исследования. Однако на начальных этапах создания текста теоретической части ВКР можно лишь сконцентрироваться на решении основных концептуальных проблем.

Самый трудоемкий этап структурирования работы — это формирование ее *глав* (разделов), *параграфов* (подразделов) и пунктов. Для автора - это тест на умение последовательно располагать и систематизировать материал, формулировать мысли. Конкретных рекомендаций по структурированию содержания глав и параграфов дать невозможно: все зависит от темы исследования, избранной автором.

Объем каждой главы и параграфа автор определяет сам, при этом весьма желательно, чтобы идентичные по характеру содержания элементы были приблизительно равны по объему.

В **заключении** выделяются и обобщаются наиболее существенные выводы, сделанные на основе исследования. Таковыми являются выводы, которые служат главной цели работы — подтверждению выбора проектного решения. Положения, выносимые на защиту, становятся при этом краткой редакцией выводов заключения. Рекомендуется также делать небольшие самостоятельные выводы к каждой главе, чтобы потом было легче писать финальное заключение.

Представляется разумным писать заключение, когда основная часть работы уже сложилась. Заключение — это концентрированный итог, в нем раскрывается конечный смысл исследования.

Библиографический список должен отражать только те источники, которые имеют прямое отношение к решению поставленной проблемы и были реально изучены автором. Лучше формировать его уже в процессе написания работы, чтобы потом не пришлось вторично искать источники и их выходные данные.

В **приложениях** автор волен размещать любой материал, имеющий отношение к его исследованию. Это могут быть копии печатных и архивных материалов различного характера, документы, иллюстративный материал (аналоги, схемы, диаграммы, дизайнерские модули) и пр.

2.2 Правила оформления пояснительной записки (аналитической части)

ВКР

К ВКР предъявляются требования по оформлению как к научной работе. Эти требования регламентируются государственными стандартами, в частности:

- ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»;
- ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;
- ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»;
- ГОСТ 7.82—2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

Формат. Пояснительная записка к ВКР должна быть выполнена на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм). Цвет шрифта должен быть черным. Гарнитура шрифта основного текста — Times New Roman или аналогичная, кегль (размер) — 14 пунктов, межстрочный интервал — 1,5. Размеры полей (минимальные): правое — 10 мм, верхнее, нижнее и левое — 20 мм. Формат абзаца: выравнивание по ширине, отступ — 8–12 мм, одинаковый по всему тексту.

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с выделением, без точки в конце, не подчеркивая. Выравнивание по центру или по левому краю.

Нумерация страниц. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист включают в общую нумерацию). Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. На титульном листе номер не проставляют.

Титульный лист. В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тема работы, ниже в правой половине листа — информация о

том, кто выполнил и кто проверил работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография. Библиографические ссылки в тексте оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов¹:

- основное заглавие;
- сведения, относящиеся к заглавию, отделенные двоеточием;
- сведения об ответственности, отделенные косой чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведения о документе, в котором помещена составная часть, отделенные двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- наименование места издания, отделенное точкой и тире;
- наименование издателя, отделенное двоеточием;
- дата издания, отделенная запятой.

Примеры

Книга, имеющая не более трех авторов:

Максимов Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст] : учеб. для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. — М. : Инфра, 2005.

Книга с четырьмя и более авторами, сборник и т. п.:

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. / Б. А. Эренграсс [и др.]. — М. : Высшая школа, 2005. — Т. 2.

Статья из сборника:

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н. В. Шишова [и др.] // История и культурология : учеб. пособие для студентов. — М, 2000. — Гл. 13. — С. 347-366.

Статья из журнала:

Мартышин О. В. Нравственные основы теории государства и права [Текст] / О. В. Мартышин // Государство и право. — 2005. — № 7. — С. 5-12.

¹ Список элементов библиографической записи сокращен.

Электронное издание:

Сидыганов В. У. Модель Москвы [Электронный ресурс] : электронная карта Москвы и Подмосковья / В. У. Сидыганов, С. Ю. Толмачев, Ю. Э. Цыганков. — Версия 2.0. — М. : Formoza, 1998.

Интернет-ресурс:

Бычкова Л. С. Конструктивизм / Л. С. Бычкова // Культурология 20 век.

[Электронный ресурс] : энциклопедия. Режим доступа:

<http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html> (дата обращения 02.04.2021).

Материалы теоретической части ВКР оформляются в виде отпечатанного и сброшюрованного альбома формата А4 и его электронной версии. При необходимости печатная версия альбома может содержать (сложенные) листы формата А3.

2.3 Содержание и правила оформления проектно-графической части ВКР

Графический раздел включает чертежи и демонстрационные материалы, выполненные вручную или с помощью компьютерных технологий (Приложение № 6) и наклеенные на пенокартон или другой листовый материал формата 1000 мм (ширина) x 1400 мм (высота). Объем графического раздела должен составлять не менее шести планшетов указанного формата. Состав чертежей и демонстрационных материалов зависит от тематики проекта и в целом включает: проектный анализ места и функции, генплан и/или ситуационный план с обозначением принципа организации средового объекта (элементов мощения, озеленения, функциональных зон), поэтажные планы с экспликациями (при наличии в проекте архитектурных объектов), фасады, разрезы, перспективные изображения, аксонометрические виды, фрагменты, схемы, детали оборудования, конструктивные узлы, основные технико-экономические показатели, поясняющие надписи. Чертежи выполняются в полном соответствии с правилами оформления архитектурно-дизайнерского проекта. В дополнение к представленной работе в распечатанном и наклеенном на

листовой материал виде возможна демонстрация мультимедийного ролика, представляющего проектные материалы в динамике, а также электронная презентация проекта, в которой отражены разделы исследования и принципиальные элементы проектно-графической части.

2.4 Содержание и правила оформления портфолио

Портфолио является дополнением к ВКР и представляет достижения студента-дипломника в творческой деятельности, иллюстрации лучших творческих работ за весь период обучения, копии документов, подтверждающих участие в творческих мероприятиях, конкурсах и пр. Как правило, портфолио делится на разделы, в которых собраны лучшие работы по творческим дисциплинам: рисунку, живописи и композиции. В конце размещают благодарственные письма, грамоты, дипломы демонстрирующие достижения студента. В оформлении портфолио приветствуется творческий подход и оригинальная подача материала. Портфолио распечатывается в цвете (формат страниц не более А3), брошюруется и представляется на защиту наряду с теоретической (аналитической) частью ВКР и пояснительной запиской.

3. ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1 Процедура защиты ВКР

Защита выпускной квалификационной работы является завершающим этапом итоговой государственной аттестации выпускника. Порядок представления к защите и защиты ВКР устанавливается локальным нормативным актом СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

Руководитель ВКР своей подписью на титульном листе работы удостоверяет ее готовность к процедуре защиты. После этого подпись на титульном листе ставит заведующий кафедрой. Также магистрант предоставляет кафедре работу на электронном носителе — исправный CD (700 MB) или USB флеш-накопитель. Файл в формате doc озаглавляется по схеме: «ВКР магистра. Фамилия Имя Отчество. Полное название работы, год». Обложка диска также должна быть четко идентифицирована — снабжена аналогичной надписью. Пояснительная записка должна быть представлена на том же электронном носителе как отдельный файл, озаглавленный по схеме: «Аннотация. Фамилия Имя Отчество. Полное название работы, год».

Назначенному кафедрой *рецензенту* магистрант представляет электронную версию ВКР. Необходимо помнить, что рецензенту потребуется время на ознакомление, поэтому предоставить ему работу лучше заблаговременно. Кроме выступления на защите, требуется и письменный отзыв рецензента.

Открытая публичная защита выпускных квалификационных работ проводится на заседаниях государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) согласно процедуре и в специально оборудованных для этих целей аудиториях в установленное время. Перед началом защиты председатель экзаменационной комиссии знакомит выпускников с порядком проведения защиты.

Защита выпускной квалификационной работы начинается с представления секретарем комиссии защищающегося магистранта и краткой информации по личному делу студента. Далее слово для доклада об основных результатах своей работы предоставляется магистранту. Как правило, на доклад по выпускной квалификационной работе отводится до 10 минут. Выпускник должен изложить основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, в отдельных случаях допускается использование письменного текста. В речи должны содержаться следующие положения: обоснование выбора темы работы, краткая характеристика объекта и предмета исследования, целей и задач, актуальности работы, её новизны и практической значимости. Приветствуется стремление магистранта наглядно продемонстрировать полученные им при исследовании данные и проектные материалы. Для этого речь на защите может сопровождаться электронной презентацией, выполненной в программе Microsoft PowerPoint или аналогичной. Содержание презентации и речи следует предварительно согласовать с научным руководителем, а наличие на защите демонстрационного оборудования (LCD-проектора, экрана) — с ответственным сотрудником кафедры.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы как непосредственно связанные с темой дипломной работы (проекта), так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

После ответов на вопросы слово предоставляется руководителю ВКР, либо оглашается *отзыв научного руководителя*. В конце своего выступления руководитель дипломного проекта (в случае предоставления ему слова) дает общее заключение и предлагает свою оценку выпускной квалификационной работы, которая отражена в отзыве.

После выступления руководителя слово предоставляется приглашенному рецензенту, который дает характеристику представленной работе на основе её профессионального анализа и, сделав заключение,

предлагает свою предварительную оценку выпускной квалификационной работы, которая отражена в рецензии.

После выступления рецензента начинается обсуждение работы или дискуссия. Члены комиссии, а также присутствующие имеют право задать магистранту *вопросы*, на которые он должен ответить. После дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. Общая продолжительность защиты выпускной квалификационной работы составляет, как правило, не более 30 минут.

Решение по оценке магистерской диссертации принимается членами комиссии открытым голосованием в отсутствие защищающегося, которому затем эта оценка объявляется. Оценка выставляется по пятибалльной системе. Решение ГАК является окончательным, апелляция процедурой не предусмотрена. Рекомендую магистра в аспирантуру, кафедра принимает во внимание не только качество представленной ВКР, но и успеваемость автора в течение всех лет обучения, а также его выступления на научных конференциях, публикацию тезисов докладов и другие публикации.

3.2 Критерии оценки качества выполнения выпускной квалификационной работы и ее защиты

Оценка «отлично» ставится в случае, если:

- выполнено 100% объема работы;
- ВКР выполнена в соответствии с заданием на проектирование;
- проект отличается выразительностью, функциональностью и профессиональной грамотностью;
- автором правильно отражен тип средового пространства, здания или сооружения, найдены адекватные композиционные средства, планировка запроектированного объекта функциональна, его элементы проработаны, в целом сформировано оригинальное пространственное и конструктивные решение;

- проект содержит все необходимые чертежи и демонстрационные материалы;
- средовой комплекс, здания, сооружения представлены во всех необходимых проекциях и в стандартных масштабах. Компоновка всех изображений, видов уравновешена. Правильно выбран ракурс изображений. Линии, символы, надписи и размеры соответствуют нормам архитектурно-строительного черчения;
- проекции (ортогональная, аксонометрическая, перспективная) построены без ошибок. Цветовое решение гармонично. Освещенность, материалы и фактуры переданы адекватно;
- пояснительная записка написана в полном объеме и соответствии с заданием, имеет все разделы и список использованных источников. Записка написана грамотным, профессиональным языком;
- ВКР демонстрирует полученные знания и компетенции выпускника и его умение решать профессиональные задачи, соответствующие квалификации дизайнера среды;
- защита проекта прошла безупречно, проект вызвал интерес, автор аргументировано ответил на все вопросы комиссии.

Оценка «хорошо» ставится в случае, если:

- выполнено 90% объема работы;
- ВКР выполнена в целом в соответствии с заданием на проектирование;
- проект отличается выразительностью, функциональностью и профессиональной грамотностью;
- автором правильно отражен тип средового пространства, здания или сооружения, найдены адекватные композиционные средства, планировка запроектированного объекта функциональна, образ пространственного решения выразителен. Конструктивное решение не имеет грубых ошибок;
- проект содержит все необходимые чертежи и демонстрационные материалы;

– средовой комплекс, здания, сооружения представлены во всех необходимых проекциях и в стандартных масштабах. Компоновка всех изображений, видов в целом уравновешена. Правильно выбран ракурс изображений. Линии, символы, надписи и размеры соответствуют нормам архитектурно-строительного черчения;

– проекции (ортогональная, аксонометрическая, перспективная) построены без грубых ошибок. Цветовое решение в целом гармонично. Освещенность, материалы и фактуры в целом переданы адекватно;

– пояснительная записка написана в полном объеме и соответствии с заданием, имеет все разделы и список использованных источников. Записка написана грамотным, профессиональным языком;

– ВКР демонстрирует полученные знания и компетенции выпускника в достаточном объеме, его умение решать профессиональные задачи, соответствующие квалификации дизайнера среды. Защита проекта прошла успешно, автор ответил на большую часть вопросов комиссии.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в случае, если:

– выполнено 75% объема работы;

– ВКР выполнена с небольшими отклонениями от задания на проектирование;

– проект не отличается выразительностью, функциональностью, но в целом соответствует требованиям профессиональной грамотности;

– автором правильно отражен тип средового пространства, здания или сооружения, но адекватные композиционные средства найдены не были, планировочное решение запроектированного объекта не функционально, образ пространственного решения не выразителен. В конструктивном решении имеются существенные ошибки;

– проект содержит все необходимые чертежи и демонстрационные материалы;

– средовой комплекс, здания, сооружения представлены не во всех необходимых проекциях. Компоновка изображений, видов не уравновешена. Правильно выбран ракурс изображений. Линии, символы, надписи и размеры соответствуют нормам архитектурно-строительного черчения;

– проекции (ортогональная, аксонометрическая, перспективная) построены с грубыми ошибками. В цветовом решении отсутствует гармоничность. Освещенность, материалы и фактуры в целом переданы не адекватно;

– пояснительная записка написана не в полном объеме и соответствии с заданием, имеет не все разделы и не полный список использованных источников;

– ВКР демонстрирует недостаточные знания и компетенции выпускника, ограниченное умение решать профессиональные задачи, соответствующие квалификации дизайнера среды. Защита проекта состоялась, автор не смог ответить на часть вопросов комиссии.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае, если:

– выполнено менее 75% объема работы;

– ВКР выполнена со значительными отклонениями от задания на проектирование;

– проект не отличается выразительностью, функциональностью, средовые объекты запроектированы с грубыми ошибками;

– автором неверно отображен тип средового пространства, зданий или сооружений, адекватные композиционные средства не найдены, планировка запроектированных средовых объектов не функциональна, в целом пространственное решение не сформировано. Конструктивное решение имеет грубые ошибки;

– в проекте отсутствуют важные чертежи и демонстрационные материалы;

– средовой комплекс, здания, сооружения представлены не во всех необходимых проекциях, не в стандартных масштабах. Компонировка изображений, видов неудачная. Неправильно выбран ракурс изображений. Линии, символы, надписи и размеры не соответствуют нормам архитектурно-строительного черчения;

– проекции (ортогональная, аксонометрическая, перспективная) построены с грубыми ошибками. В цветовом решении отсутствует гармоничность. Освещенность, материалы и фактуры переданы не адекватно;

– пояснительная записка написана не в полном объеме и соответствии с заданием, имеет не все разделы и не полный список использованных источников;

– ВКР демонстрирует недостаточные знания и компетенции выпускника, его неумение решать профессиональные задачи, соответствующие квалификации дизайнера среды. Защита проекта не состоялась, автор не смог ответить на вопросы комиссии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учебное пособие предназначено для обучающихся по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 Дизайн (Дизайн среды). В пособии изложены цели и задачи выпускной квалификационной работы, подробно рассмотрен состав текстовой и проектно-графической частей, указан порядок оформления всех разделов с учетом требований ФГОС ВО и действующей нормативной литературы. Приведенные в пособии материалы содержат необходимую информацию о содержании выпускной квалификационной работы, ее правильном оформлении, этапам работы и защите. Работа над ВКР включает в себя аналитическую, исследовательскую, проектную стадии и представляет собой результат сложного творческого процесса, объединяющего в себе синтез технического и художественного образования, теоретического и практического опыта, полученного в процессе обучения. Процесс подготовки и защиты выпускной квалификационной работы представляет собой лишь один из этапов формирования высококвалифицированного дизайнера среды. Результаты выпускной квалификационной работы могут стать основой для дальнейшей научно-исследовательской и практической работы.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балугев С. М. Подготовка магистерской диссертации: методическое пособие / С. М. Балугев ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица. — СПб. : Астерион, 2012. — 60 с.
2. Гецов Г. Как читать книги, журналы, газеты. — М. : Луйс, 1998. — 155 с.
3. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Как учить работать с книгой. — М. : Мой учебник, 2007. — 256 с.
4. ГОСТ 7.1–2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления // Стандарты по издательскому делу / [сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинин]. — 3-е изд. — М. : Экономистъ, 2004. — 623 с.
5. ГОСТ Р 7.05–2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления // Основные стандарты для современного книгоиздательского дела / [сост. А. А. Джиго и др.]. — М. : Бук Чембэр Интернэшнл, 2008. — 656 с.
6. ГОСТ 16876–71. Правила транслитерации букв кирилловского алфавита буквами латинского алфавита. — М. : Изд-во стандартов, 1981. — 8 с.
7. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Как учить работать с книгой / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — М. : Мой учебник, 2007. — 256 с.
8. Калинин С. Ю. Как правильно оформить выходные сведения книги / С. Ю. Калинин. — М. : ИМЦ «Альвис», ТОО «Корона», 1997. — 42 с.
9. Мильчин А. Э. Чельцова Л. К. Справочник издателя и автора / А. Э. Мильчин, Л. К. Чельцова. — М. : АСТ, 1999. — 685 с.
10. Федеральный закон от 22 августа 1996 № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском образовании» // Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный центр образовательного законодательства» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://fcoz.ru/zakonodatelstvo-ob-obrazovanii/zakony-ob-obrazovanii-do-01-09->

2013/izmeneniya-v-federalnyy-zakon-o-vysshem-i-poslevuzovskom-professionalnom-obrazovanii.php?ELEMENT_ID=1405 (дата обращения 10.01.2021).

11. Федеральный закон от 13 января 1996 г. №12-ФЗ «Об образовании» // Информационно-правовой сайт «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-13011996-n-12-fz-s/> (дата обращения 10.01.2021).

12. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Республика, 2001. — 719 с.

Образец задания на выполнение ВКР

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ

имени А. Л. Штиглица

ЗАДАНИЕ

на выполнение выпускной квалификационной работы

студенту(ке) _____

(фамилия, имя, отчество)

1. Тема выпускной квалификационной работы:

2. Срок сдачи обучающимся законченной выпускной квалификационной работы: « ____ » _____ 20 ____ г.

3. Содержание пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов): _____

4. Перечень графических (иллюстративных) материалов:

5. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов проекта):

Дата выдачи задания: « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель: _____ (подпись)

Задание принял к исполнению: « ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись студента)

Примечания:

1. Это задание прилагается к законченной выпускной квалификационной работе и вместе с работой предоставляется ГЭК.

2. Кроме задания обучающийся должен получить от руководителя календарный график работы над выпускной квалификационной работой (с указанием сроков выполнения и трудоемкости отдельных этапов).

3. Форма задания может быть изменена в соответствии с содержанием ВКР.

Образец титульного листа ВКР

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**

Факультет дизайна
Кафедра средового дизайна

ЗАГЛАВИЕ ВКР

Выпускная квалификационная работа
обучающегося
по направлению подготовки магистратуры
54.04.01 Дизайн (Дизайн среды)
ФАМИЛИЯ И. О.

Научный руководитель:
степень, должность (звание)
ФАМИЛИЯ И. О.

Санкт-Петербург

20__

Образец оглавления

ВВЕДЕНИЕ	N
ГЛАВА 1. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ (РАЗДЕЛА)	N
1.1. Название параграфа (подраздела).....	N
1.1.1. Название пункта	N
1.1.2. Название пункта	N
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	N
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	N
ПРИЛОЖЕНИЕ	N

ГРАФИК

выполнения выпускной квалификационной работы

Мероприятия	Сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1. Подбор литературы, материалов, аналогов и ее изучение и обработка		
2. Составление плана работы и согласование его с руководителем		
3. Разработка и представление эскизов		
4. Представление хода ведения работ к 1-му ректорскому обходу		
5. Представление хода ведения работ ко 2-му ректорскому обходу		
6. Представление хода ведения работ к 3-му ректорскому обходу		
7. Подготовка пояснительной записки для защиты		
8. Разработка тезисов доклада для защиты		
9. Ознакомление с отзывом руководителя ВКР		
10. Завершение подготовки к защите с учетом отзыва руководителя ВКР		

График составлен «_____» _____ 20__ г.

С графиком ознакомлен(а) _____

(ФИО студента, подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Общие рекомендации по оформлению графической (проектной) части ВКР

1. Следует помнить, что графическая часть проекта — это в том числе и иллюстрация результатов проведенного исследования, представленного в теоретической части ВКР.

2. Проектная часть ВКР распечатывается и наклеивается на планшеты на пенокартоне (1400 x 1000 мм). Количество планшетов – 6–8 шт.

3. В левой части планшета рекомендуется указывать исходные данные и локацию объекта проектирования (карты, схемы и пр.).

4. В левой верхней части планшета обычно располагают название проекта, название учебного заведения, Ф. И. О. автора и руководителя.

5. Ниже могут располагаться данные, полученные в результате проведения предпроектного исследования. Они должны быть представлены в виде поясняющих схем, инфографики и проч.

6. В графической части обязательно должно быть представлено планировочное решение с основными габаритными размерами, экспликацией.

7. Далее в зависимости от проектного замысла могут размещаться перспективные изображения, фасады, разрезы (с основными габаритными размерами, с высотными отметками, обозначением масштаба), в дополнение к ним в композицию могут быть включены блоки пояснительных текстов.

8. Очень наглядно представляют проектное решение аксонометрические изображения, взрыв-схемы (разобранные в пространстве схемы составляющих элементов объекта проектирования).

9. В случае, если проект требует ландшафтных решений, возможно включение в композицию дендроплана с обозначением видов зеленых насаждений, карты используемых материалов формирования ландшафта и элементов ландшафтной архитектуры.

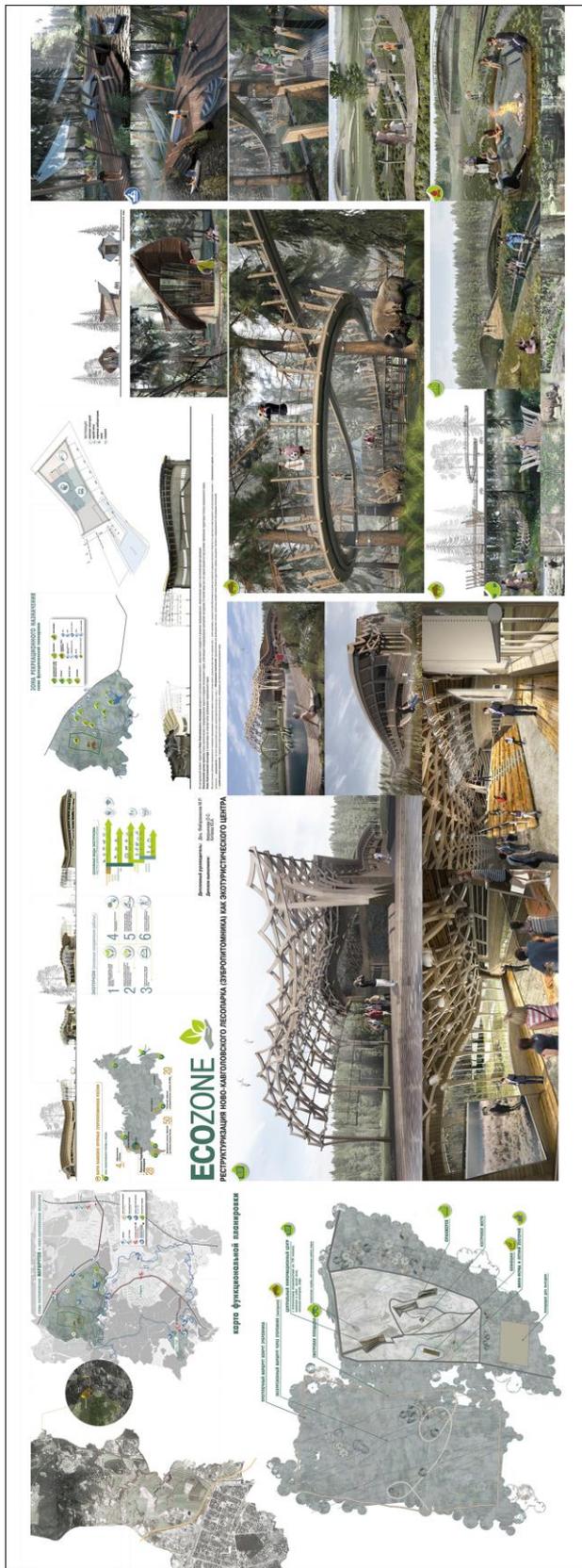
10. Фрагменты и детали проекта желательно представлять в ортогональных проекциях с указанием отделочных материалов и габаритных размеров. Возможно использование аксонометрических изображений.

11. Не следует использовать для представления перспектив много разных типов размеров изображений. Для удобства восприятия, как правило, на планшетах размещают одно-два крупных основных изображения и дополнительный блок из меньших по размеру.

12. В композицию подачи проекта также могут быть включены авторские поисковые скетчи.

13. Необходимо внимательно подходить к выбору размера шрифта для оформления текстовых блоков: удачно скомпонованный текст демонстрирует проектную культуру автора.

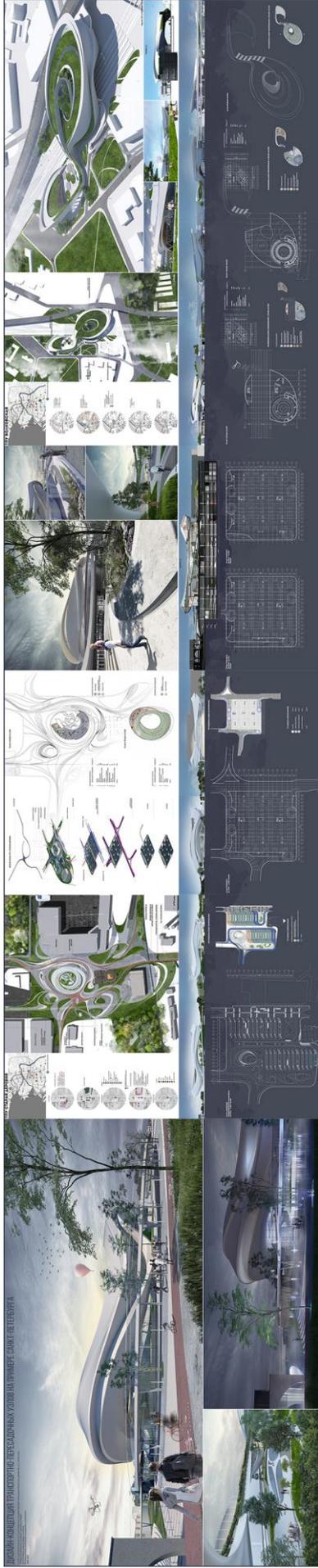
Примеры оформления графической (проектной) части ВКР



1. ВКР «Новокавказский заповедник»

Авторы: Аверьянова О., Китаева Ю.

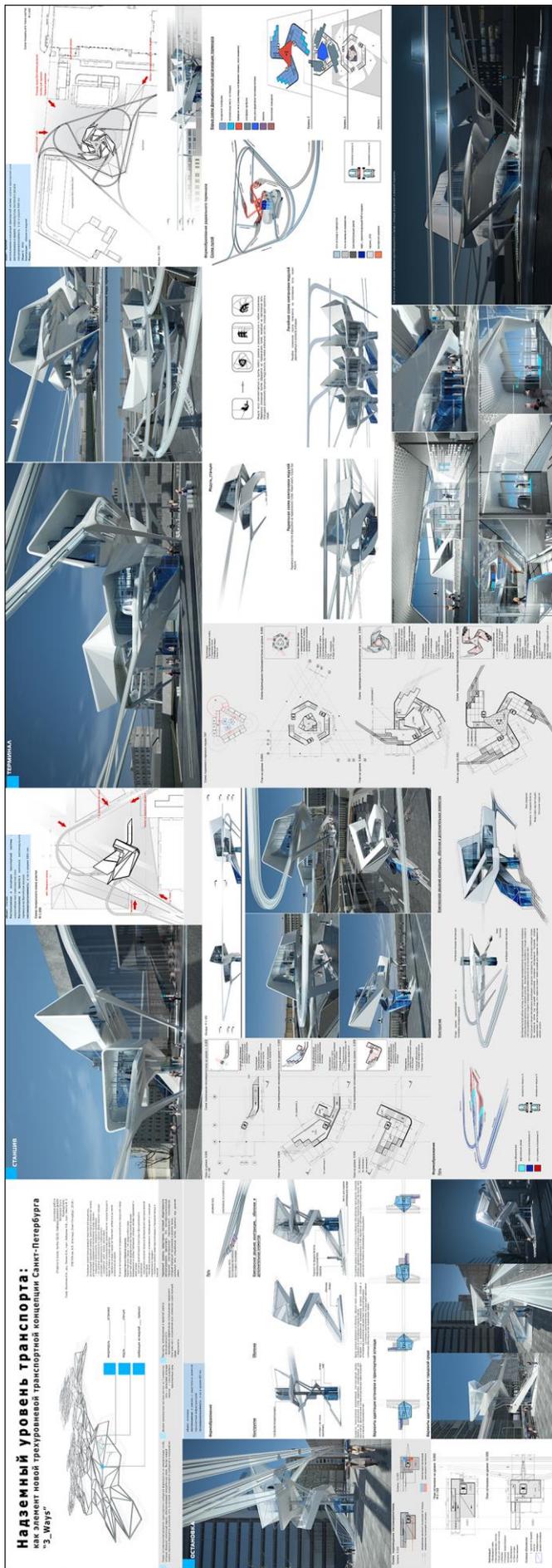
Руководитель — доцент Файзрахманов М. Р.



3. ВКР «Дизайн-концепция транспортно-пересадочных узлов на примере Санкт-Петербурга»

Автор — Давлетшина А.

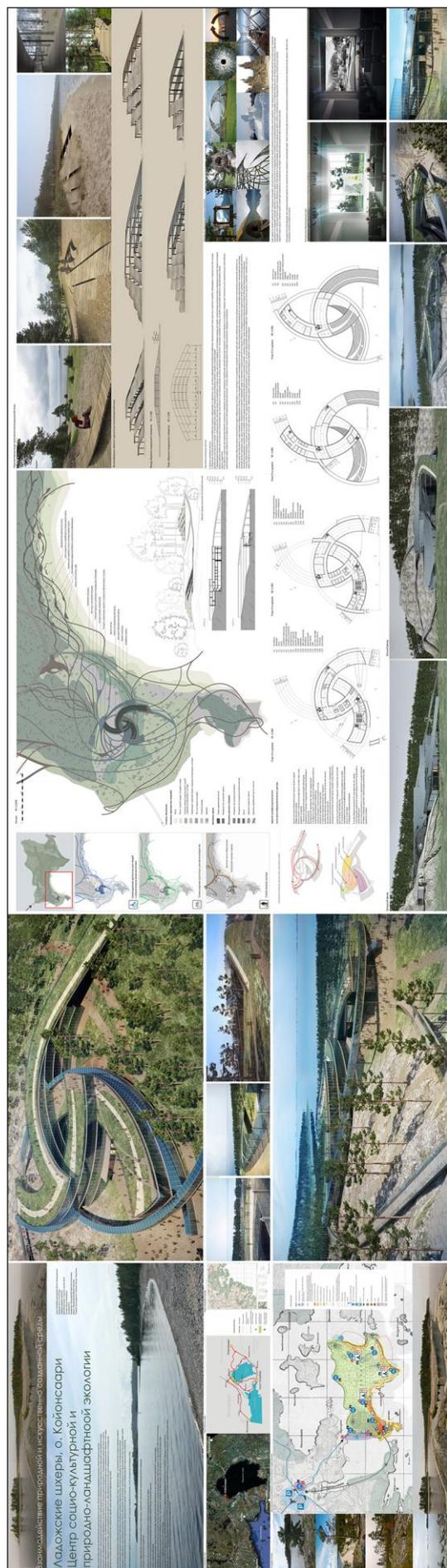
Руководитель — профессор Кирпичев В. А.



4. ВКР «Надземный уровень транспорта как элемент новой трехуровневой транспортной концепции Санкт-Петербурга»

Автор — Ветошева О.

Руководители: профессор Кирпичев В. А., доцент Бабурова Н. В.



5. ВКР «Ладожские шхеры, о. Кайносаари. Центр социокультурной и природно-ландшафтной экологии»

Автор — Котвич И.

Руководители: профессор Стрельцова В. К., доцент Файзрахманов М. Р.

Олег Владимирович Веселицкий

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Учебно-методическое пособие

Выпускающий редактор В. А. Покидышева

Координатор редакционно-издательской группы О. Ф. Никандрова

Подписано к печати 01.02.2021 г. Формат 60x90/8
Усл. печ. л. 2.33. Печать офсетная. Бумага офсетная
Отпечатано в типографии ООО «Турусел».
197376, Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 38
toroussel@gmail.com
Заказ № Тираж 100 экз.