

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А. Л. ШТИГЛИЦА»
КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

**ИСТОРИЯ
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЖИЛОЙ
АРХИТЕКТУРЫ
И ИСКУССТВА ИНТЕРЬЕРА**

ИЛЛЮСТРАТИВНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

к учебно-методическому пособию

по дисциплине

«ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ»

для специальности

070906 – история и теория изобразительного искусства

Санкт-Петербург
2010 г.

Автор-составитель: Т. В. Ковалева, кандидат искусствоведения, доцент

Рецензент: П. А. Кудин, доктор искусствоведения, профессор кафедры живописи Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Общая редакция: Т. В. Горбунова, доктор философии, профессор, заведующая кафедрой «Искусствоведение и культурология»

СОГЛАСОВАНО:

на заседании кафедры «Искусствоведение и культурология»
протокол № 10 от «17» декабря 2009 г.

на заседании Ученого совета
протокол № ____ от « ____ » _____ 2010 г.

История западноевропейской жилой архитектуры и искусства интерьера: Учебно-методическое пособие по дисциплине: «История зарубежного искусства и архитектуры» /Авт.-сост. Т.В. Ковалева, под общ. ред. Т.В. Горбуновой.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Византия и западноевропейское Средневековье.

1. Влахернский дворец в Константинополе.
2. Мозаичный пол Хризотриклиния или Золотого зала Большого Дворца в Константинополе «Мальчик и ослик» (VI в.).
3. Королевский дворец в Палермо.
4. Сала ди Руджеро. Королевский дворец в Палермо. Мозаики на сводах (1170-е г.г.) в сочетании с мраморной облицовкой стен.
5. Замок Провен. Франция (XII в.).
6. Замок Фенис. Италия, Валь-д'Аоста (XIV в.).
7. Дом XV в. в Брауншвейге (Кнохенхауэрштрассе, 11).
8. Жилая башня. Германия, Регенсбург (XIII в.).
9. Дом в Вероне (XIII в.).
10. Дом в Вероне (XIII в.). Интерьер.
11. Палаццо Даванцати во Флоренции (XV в.).
12. Спальня в Башне Ангелов. Папский дворец в Авиньоне (XIV в.).
13. Дворец великого магистра в Мариенбурге. Главный зал. Польша (XIII-XIV вв.).
14. Зал Владислава в Праге (1490-1502 г.г.).
15. Герцогский дворец в Пуатье (перестройка XIV в., придворный каменщик Ги де Даммартен).
16. Дворец Альбрехтсбург в Мейсене (арх. Арнольд из Вестфалии, 1470-е г.г.). Винтовая лестница.
17. Грацкий замок. Германия (ок. 1500г.). Лестница – двойной винт.
18. Ка д'Оро – Золотой дворец. Венеция (арх. Д. Буон, Б. Буон, декор. М. Раверти, 1421-1436 г.г.).
19. Палаццо дождей в Венеции (810 г., перестройка в XII в., современный вид приобрел в XV-XVI вв.).
20. Лоджия второго этажа в Ка д'Оро (арх. Д. Буон, Б. Буон, декор. М. Раверти, 1421-1436 г.г.). Венеция. Вид на Канал Гранде.

Жилая архитектура Возрождения.

21. Палаццо Медичи-Риккарди во Флоренции (арх. Микелоццо по проекту Брунеллески (?), 1444-1460 г.г.). План.
22. Палаццо Медичи-Риккарди во Флоренции (арх. Микелоццо по проекту Брунеллески (?), 1444-1460 г.г.).
23. Палаццо Медичи-Риккарди во Флоренции (арх. Микелоццо по проекту Брунеллески (?), 1444-1460 г.г.). Интерьер (жив. Б. Гоццоли, 1459-1461 г.г.).
24. Палаццо Фарнезе в Риме – «Куб» (арх. А. да Сангалло Мл., 1534-1546 г.г.; Микеланджело, 1546 г.; Виньола, Дж. делла Порта, 1589 г.). План.
25. Палаццо Фарнезе в Риме (гравюра Д. Вази, XVIII в.).
26. Зал Анналов в палаццо Фарнезе в Риме (жив. Ф. Сальвиати, Т. Цуккари, 1554 г.).
27. Комната супругов в палаццо Дукале в Мантуе (жив. Мантенья, 1464-1475 г.г.).

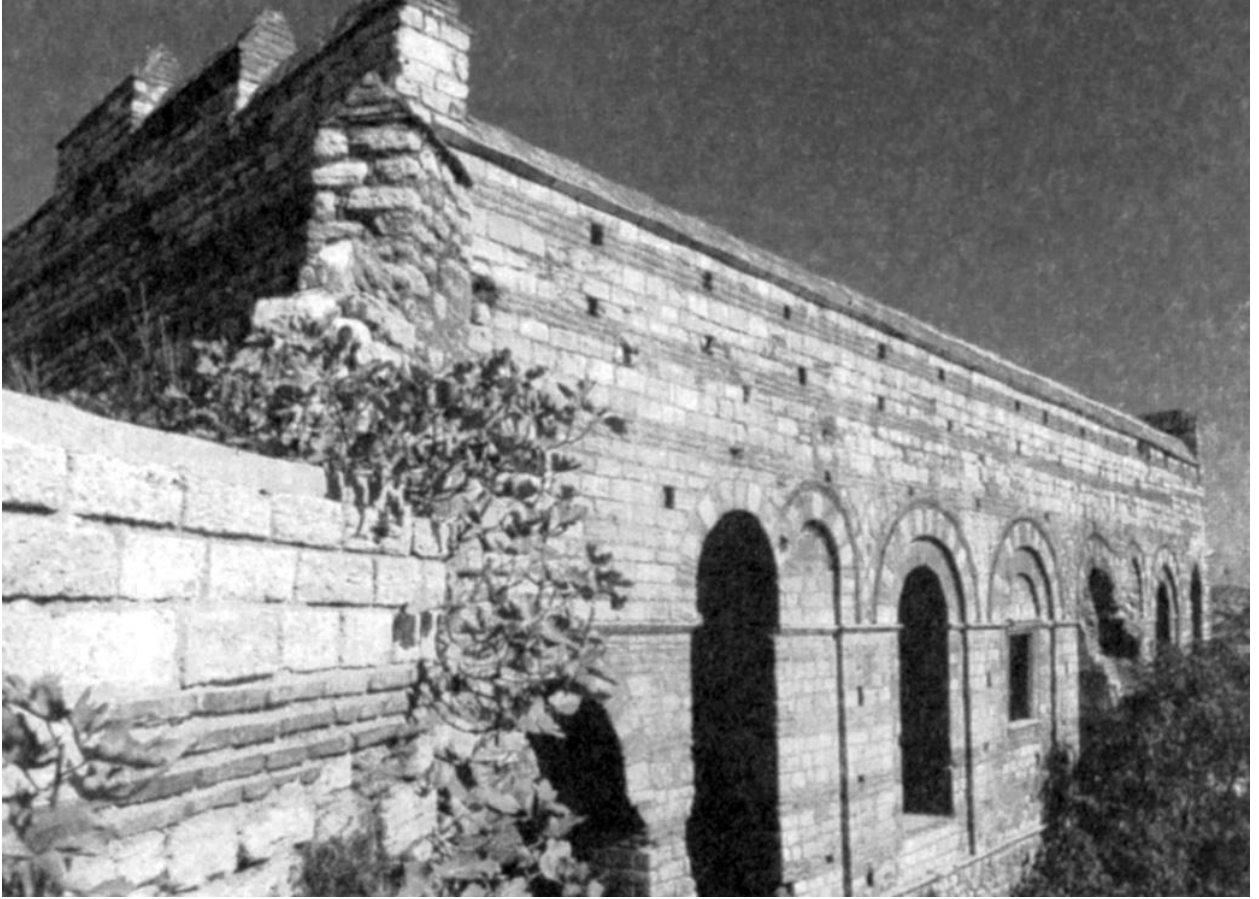
28. Палаццо Монтефельтро в г. Губбио. Студиоло – кабинет (декор. Ф. ди Джорджио, Б. Понтелли, 1480-1482 г.г.).
29. Студиоло в палаццо Монтефельтро в г. Губбио. Фрагмент отделки стенных панелей. Герб Монтефельтро в технике интарсии.
30. Студиоло в палаццо Монтефельтро в г. Губбио. Фрагмент отделки стенных панелей (декор. Ф. ди Джорджио, Б. Понтелли, 1480-1482 г.г.).
31. Вилла Мадама в Риме (арх. Рафаэль (?), 1517-1518 г.г.).
32. Казино Пия IV в садах Ватикана (арх. П. Лигорио, 1559-1561 г.г.). План.
33. Казино Пия IV в садах Ватикана (арх. П. Лигорио, 1559-1561 г.г.).
34. Лоджии на вилле Мадама в Риме (арх. Рафаэль (?), 1517-1518 г.г.; фрески Дж. Романо, стукко Дж. да Удине, 1525 г.).
35. Вилла Фарнезина на берегу Тибра (арх. Б. Перуцци (?), 1505-1518 г.г., Рафаэль (?), 1509-1511 г.г.). Зал перспектив (жив. Б. Перуцци (1511-1515 г.г.)).
36. Маскарон-бельведер в саду палаццо Джусти в Вероне (XVI в.). Предназначался для извержения огня во время праздничных представлений.
37. Вход-маскарон в палаццо Федерико Цуккари в Риме (1593 г.).
38. Вилла Альмерико или «Ротонда» под Виченцей (арх. А. Палладио 1570 г.г.).
39. Вилла «Ротонда» (арх. А. Палладио 1570 г.г.). План.
40. Вилла «Ротонда» (арх. А. Палладио 1570 г.г.). Центральный купол.
41. Замок на Луаре Азе-ле Ридо (1518-1527 г.г.).
42. Замок Азе-ле Ридо (1518-1527 г.г.). Разрез. Внутренняя лестница «марш-над-маршем».
43. Замок на Луаре Шамбор (проект Леонардо да Винчи, 1517 г., строительство 1519-1537 г.г.). Гравюра Ж. А. дю Серсо (1576 г.).
44. Замок Шамбор. план. Гравюра Ж. А. дю Серсо (1576 г.).
45. Замок Шамбор. Центральный вестибюль с двойной спиральной лестницей, (проект Леонардо да Винчи).
46. Замок Фонтенбло. Галерея Франциска I (декор. Р. Фьерентино и Ф. Приматиччо, 1528-1537 г.г.).
47. Замок Фонтенбло. Фрагмент отделки Галереи Франциска I. Фрески воспринимаются как панно, заключенные в рельефные рамы с пышной орнаментикой.
48. Замок Фонтенбло. Бальный зал или Галерея Генриха II (арх. Ж. Лебретон, Ф. Делорм, декор. Ф. Приматиччо, Н. дель Аббате, 1550-1556 г.г.).

Барокко и рококо.

49. Палаццо Барберини в Риме (арх. К. Модерна (проект), Л. Бернини и Ф. Барромини (исполн.), 1626-1629 г.г., жив. П. да Кортоне, 1633-1639 г.г.). Гравюра Дж.-Б. Пиранези.
50. Живописный плафон в Большом Салоне палаццо Барберини «Триумф божественного Провидения» (жив. П. да Кортоне, 1630-е г.г.).

51. Палаццо Колонна в Риме (арх. А. дель Гранде, Д. Фонтана, 1654-1667 г.г.).
 52. Палаццо Альбриццы в Венеции. Лепной плафон Салы деи Путти (XVII в.).
 53. Палаццо Памфили на Пьяцца Навона. Фрагмент убранства Галереи (арх. Ф. Барромини, декор. Камассеи и Джиминьяни, 1648-1649 гг., жив. П. да Кортоне, 1650-1654 г.г.). Десюдепорт.
 54. Охотничий дворец в Ступиниджи близ Турина (арх. Ф. Юварра, 1729-1733 г.г.). Фасады, план.
 55. Охотничий дворец в Ступиниджи близ Турина. Центральный зал.
 56. П. Патель «Версаль ок. 1668 г.». Изображение Версаля после первой строительной компании Короля-Солнца (арх. Л. Лево, убранство интерьера Ш. Лебрен, сады А. Ленотр).
 57. Спальня короля в Версальском дворце (арх. Л. Лево, 1662 г.).
 58. Лестница королевы в Версальском дворце (арх. Ж.-А. Мансар, 1679-1681 г.г.)
 59. Зеркальная галерея. Версаль (арх. Ж.-А. Мансар, 1678-1688 г.г.).
 60. Салон Мира. Версаль (арх. Ж.-А. Мансар, 1678-1688 г.г.).
 61. Салон Войны. Версаль (арх. Ж.-А. Мансар, 1678-1688 г.г.).
 62. Замок Ховард (арх. сэра Д. Вэнбру, Н. Хоксмур, 1699-1712 г.г.). Англия, Северный Йоркшир.
 63. Замок Ховард (арх. сэра Д. Вэнбру, Н. Хоксмур, 1699-1712 г.г.). План.
 64. Замок Ховард (арх. сэра Д. Вэнбру, Н. Хоксмур, 1699-1712 г.г.). Интерьер.
 65. Епископская резиденция в Вюрцбурге (арх. М. Велш, Л. Фон Гильдебрандт, 1720-1744 г.г.).
 66. Императорский зал резиденции в Вюрцбурге (жив. Дж.-Б. Тьеполо, лепн. А. Босси, 1750-1752 г.г.).
 67. Лестничный зал резиденции в Вюрцбурге (арх. Б. Нойман, 1735 г.).
 68. Отель Субиз. Салон принцессы (арх. П.-А. Деламер, 1704 г., Ж. Бофранн, 1735 г.)
 69. Охотничий замок Амалиенбург. Круглый зеркальный зал (арх. Ф. де Кювийе 1734-1739 г.г.). Мюнхен.
 70. Комнаты Бергля во дворце Шёнбрунн в Вене (арх. И. Б. Фишер, Ф. фон Эрлах, Н. Пакасси, 1696 г., 1735 г., декор. И. Бергль, 1769-1777 г.г.).
 71. Фарфоровый кабинет в Аранхуэсе под Мадридом (декор. Д. Грицци, 1763-1765 г.г.).
 72. Дворец Сан-Суси (арх. Г. В. фон Кнобельсдорф, 1747-1748 г.г.). Потсдам.
 73. Концертный зал во дворце Сан-Суси (арх. Г. В. фон Кнобельсдорф, 1747-1748 г.г.).
- Неоклассицизм и ампи́р в западноевропейской архитектуре.**
74. Чизвик-хаус (авт. Р. Б. Берлингтон, 1723-1729 г.г.). Англия.
 75. Чизвик-хаус (авт. Р. Б. Берлингтон, 1723-1729 г.г.). План.
 76. Чизвик-хаус (авт. Р. Б. Берлингтон, 1723-1729 г.г.). Интерьер.

77. Приемная в Сайон-хаус (арх. Р. Адам, реконстр. интерьеров 1761-1770 г.г.). Англия.
78. Вестибюль в западном крыле Сайон-хаус (арх. Р. Адам, реконстр. интерьеров 1761-1770 г.г.), Англия.
79. Малый Трианон в Версале (арх. Ж.-А. Габриэль, 1762-1768 г.г.).
80. Гостиная Малого Трианона в Версале (арх. Ж.-А. Габриэль, 1762-1768 г.г.).
81. Эскиз плафона для спальни Наполеона во дворце Тюильри (декор. Ш. Персье и П. Фонтен, 1801 г.). Париж.
82. Тронный зал Наполеона I в Замке Фонтенбло (1808-1809 г.г.).
83. Спальня супруги Наполеона Жозефины в замке Мальмезон (арх. Ж. Б. Лепер, декор. Ш. Персье, П. Фонтен, мебель Ж. Демальте, 1803 г.).
84. Отель Е. Богарне в Сен-Жермен Египетский портик (арх. Ж. О. Ренар, 1803 г.).
85. Отель Е. Богарне. Салон четырех времен года (арх. Н. Батай, 1803 г.).
- Романтизм и эпоха историзма**
86. Строберри Хилл под Лондоном (авт. Г. Уолпол, 1717-1797 г.г.).
87. Библиотека в Строберри Хилл (авт. Г. Уолпол, 1717-1797 г.г.).
88. Королевский павильон в Брайтоне (перестр. арх. Д. Нэш, 1815-1822 г.г.).
89. Большая кухня Королевского павильона в Брайтоне (арх. Д. Нэш, 1815-1822 г.г.).
90. Банкетный зал Королевского павильона в Брайтоне (арх. Д. Нэш, 1815-1822 г.г.).
91. Дворец Шарлоттенбург в Берлине. Спальня королевы Луизы (арх. Ф. Шинкель, 1810 г.).
92. Дворец Шарлоттенхоф в Потсдаме. Кабинет кронпринцессы Элизабет (арх. Ф. Шинкель, П. Ленне, 1826-1829 г.г.).
93. Букингемский дворец в Лондоне. Парадная лестница (арх. Д. Нэш, 1837 г.).
94. Букингемский дворец в Лондоне. Комната Стражи (арх. Д. Нэш, 1837 г.).
95. Букингемский дворец в Лондоне. Голубая гостиная (арх. Д. Нэш, 1837 г.).
96. Замок Херренхимзее. Спальня короля (арх. Г. Дольман, 1878-1881 г.г.). Бавария.
97. Замок Херренхимзее. (арх. Г. Дольман, 1878-1881 г.г.).
98. Замок Херренхимзее. Зеркальная галерея (арх. Г. Дольман, 1878-1881 г.г.). Бавария.
99. Замок Нойшванштайн (арх. Э. Ридель, 1868 г., Г. Долман, 1874 г., Ю. Хофманн, 1884 г.). Бавария.
100. Замок Нойшванштайн. Зал бардов (арх. Э. Ридель, 1868 г., Г. Долман, 1874 г., Ю. Хофманн, 1884 г.). Бавария.
101. Замок Нойшванштайн. Тронный зал (арх. Э. Ридель, 1868 г., Г. Долман, 1874 г., Ю. Хофманн, 1884 г.). Бавария.



1



2









6



7



8



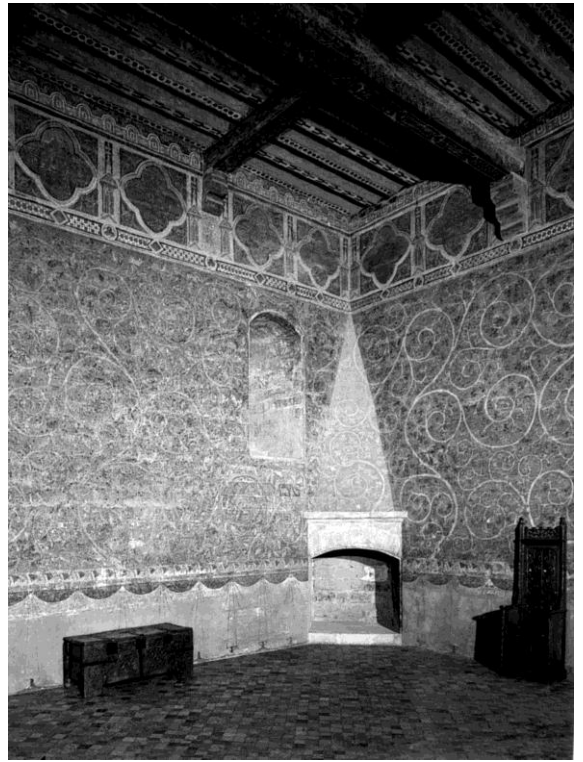
9



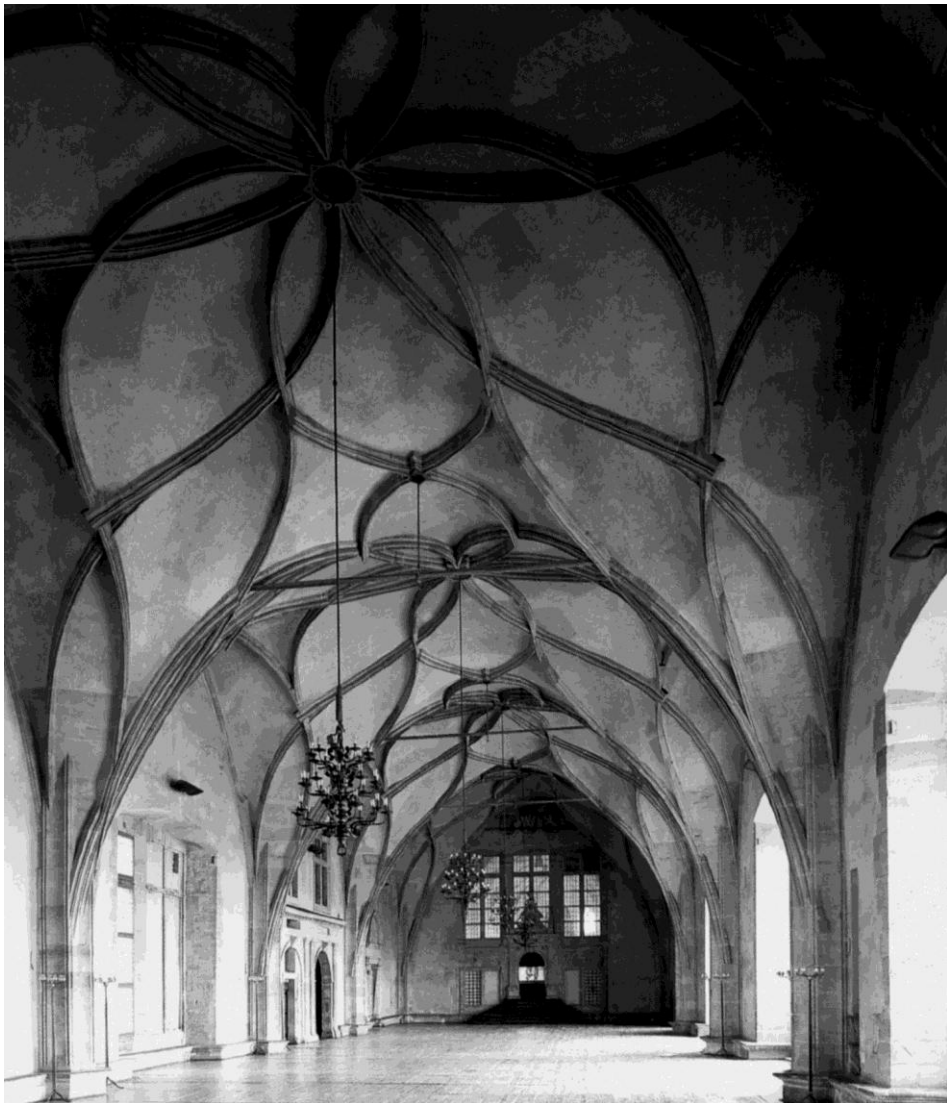
10

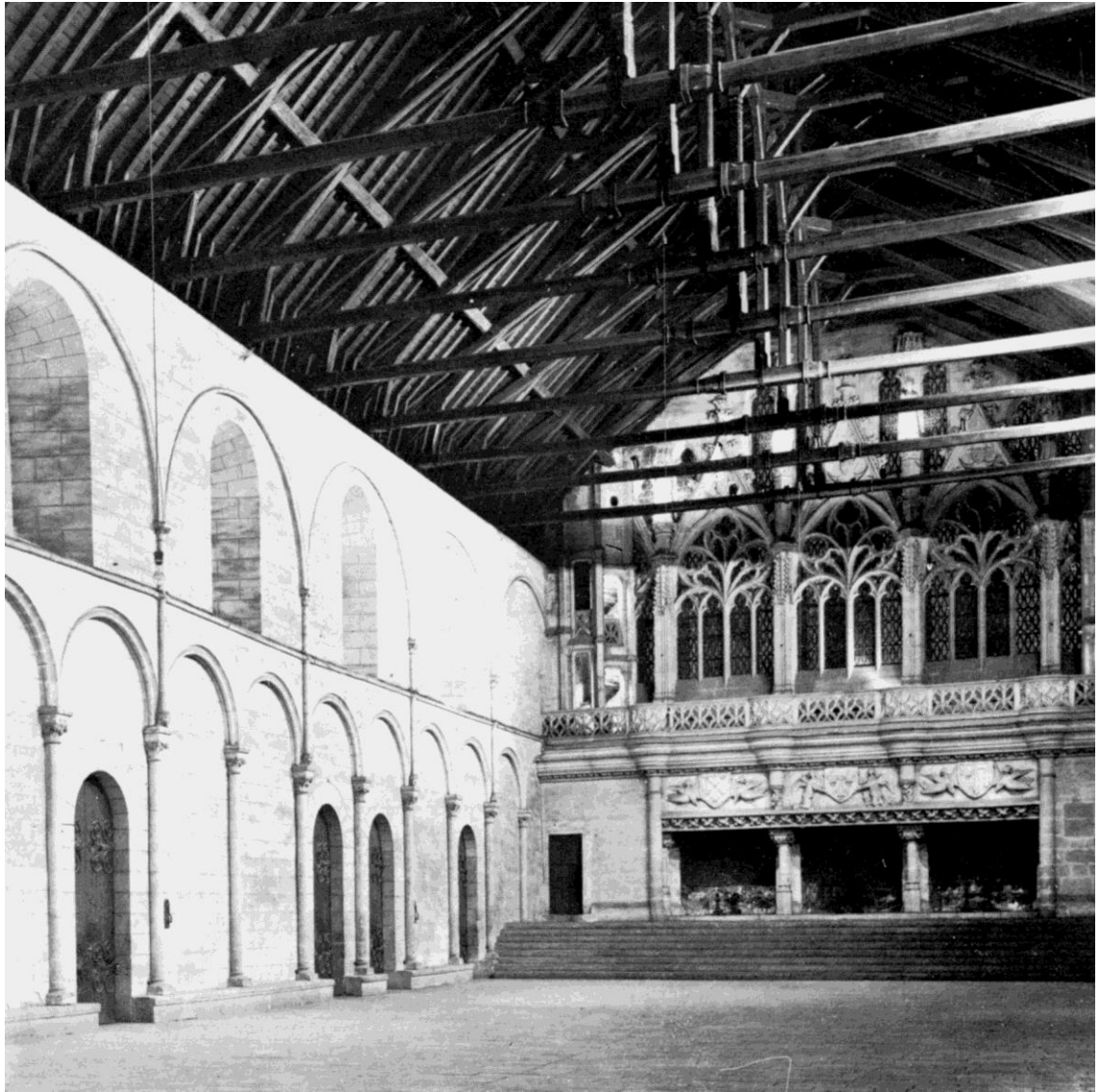


11



12





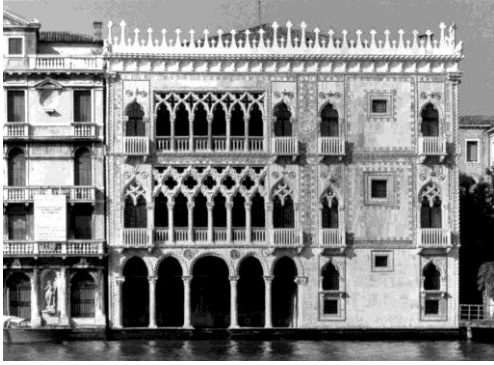
15



16



17



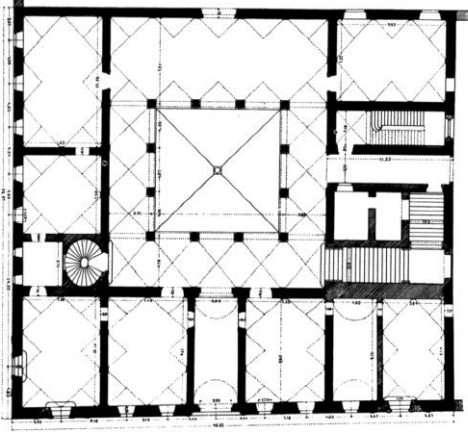
18



19



20



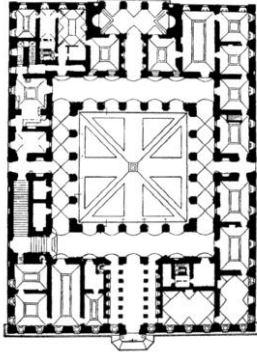
21



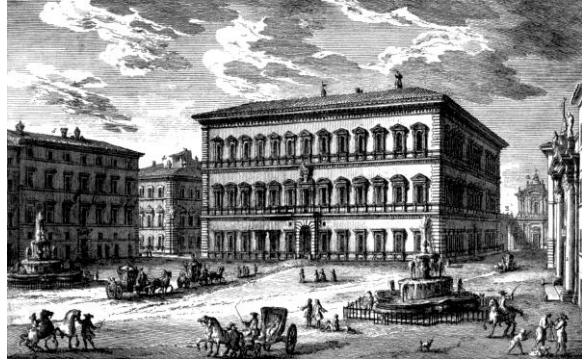
22



23



24



25

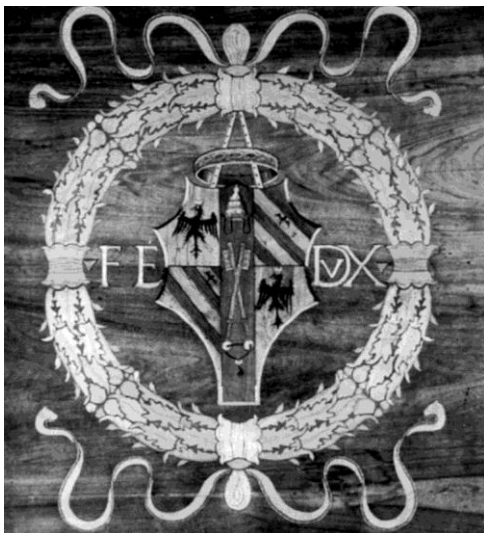


26





28



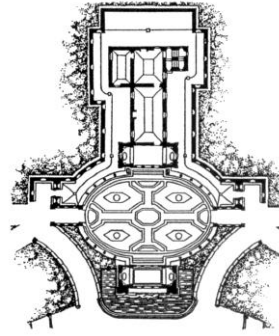
29



30



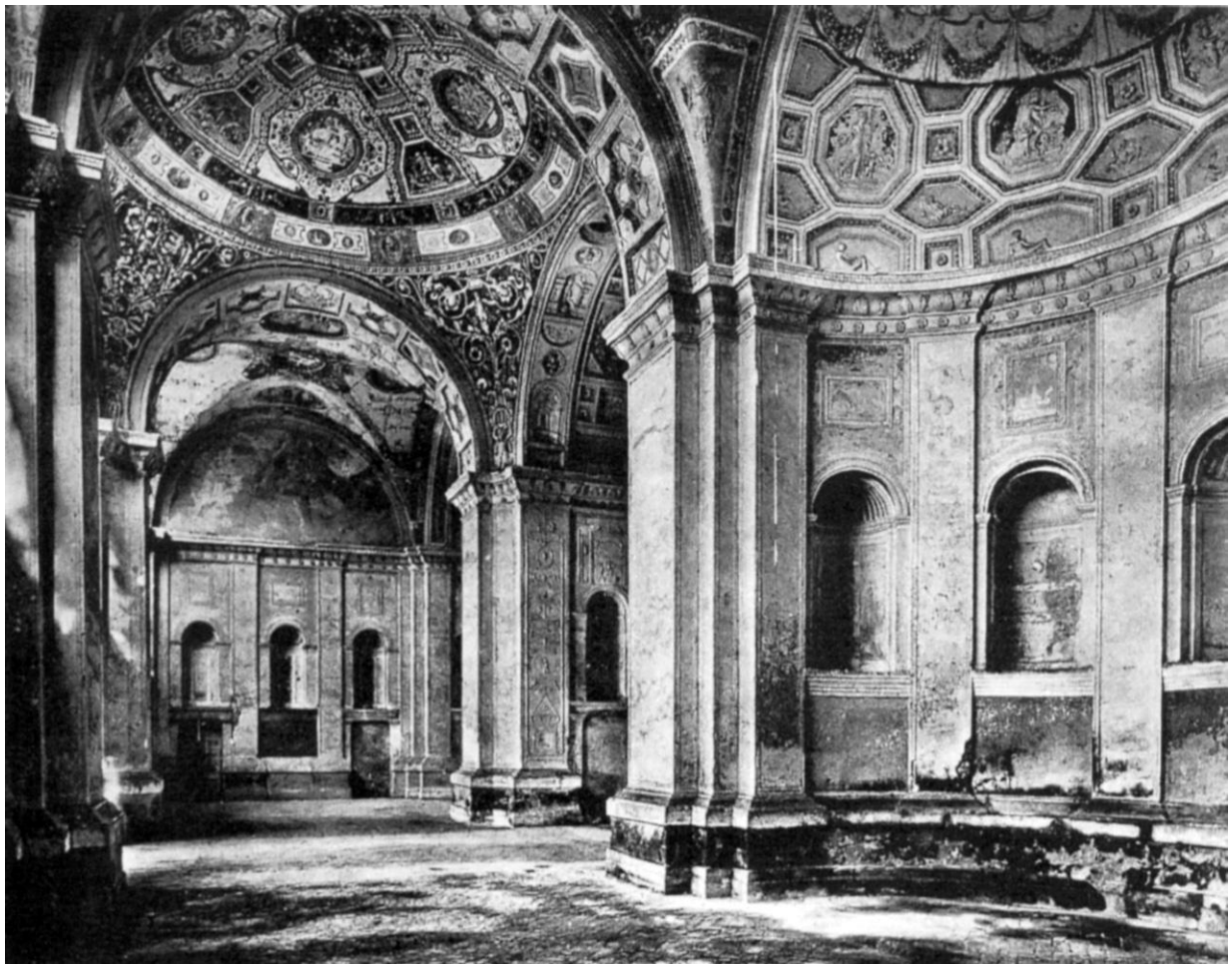
31



32



33



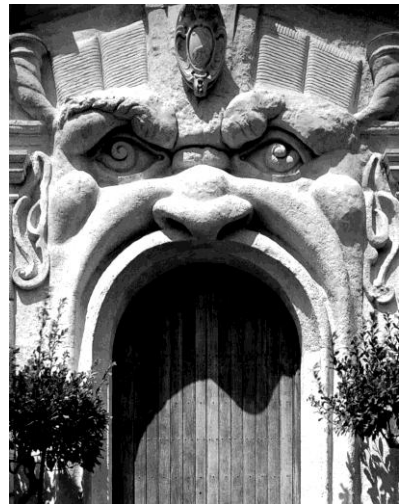
34



35



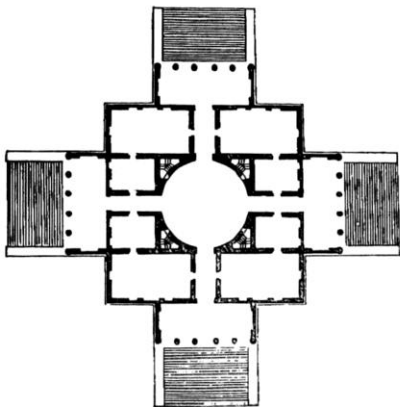
36



37



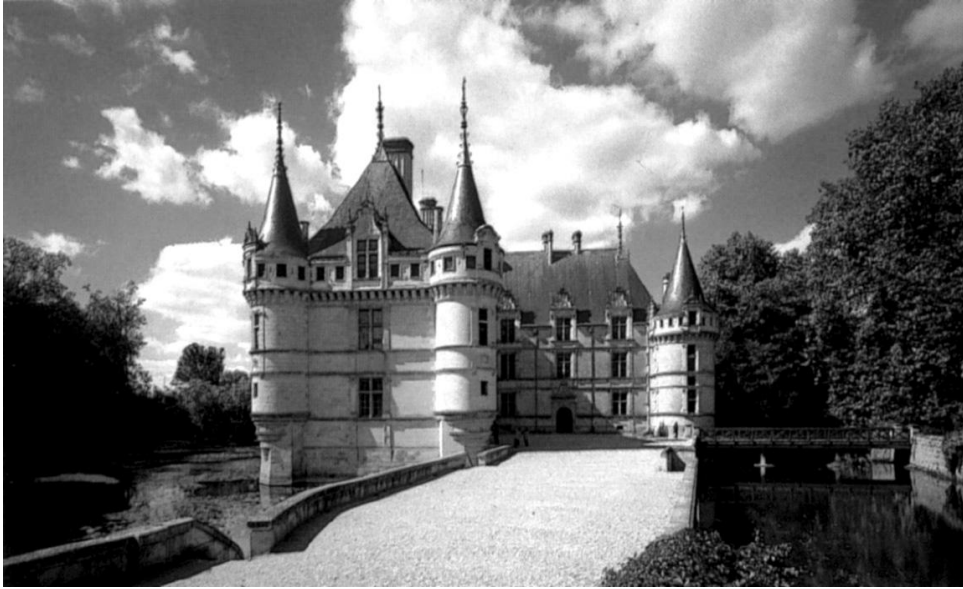
38



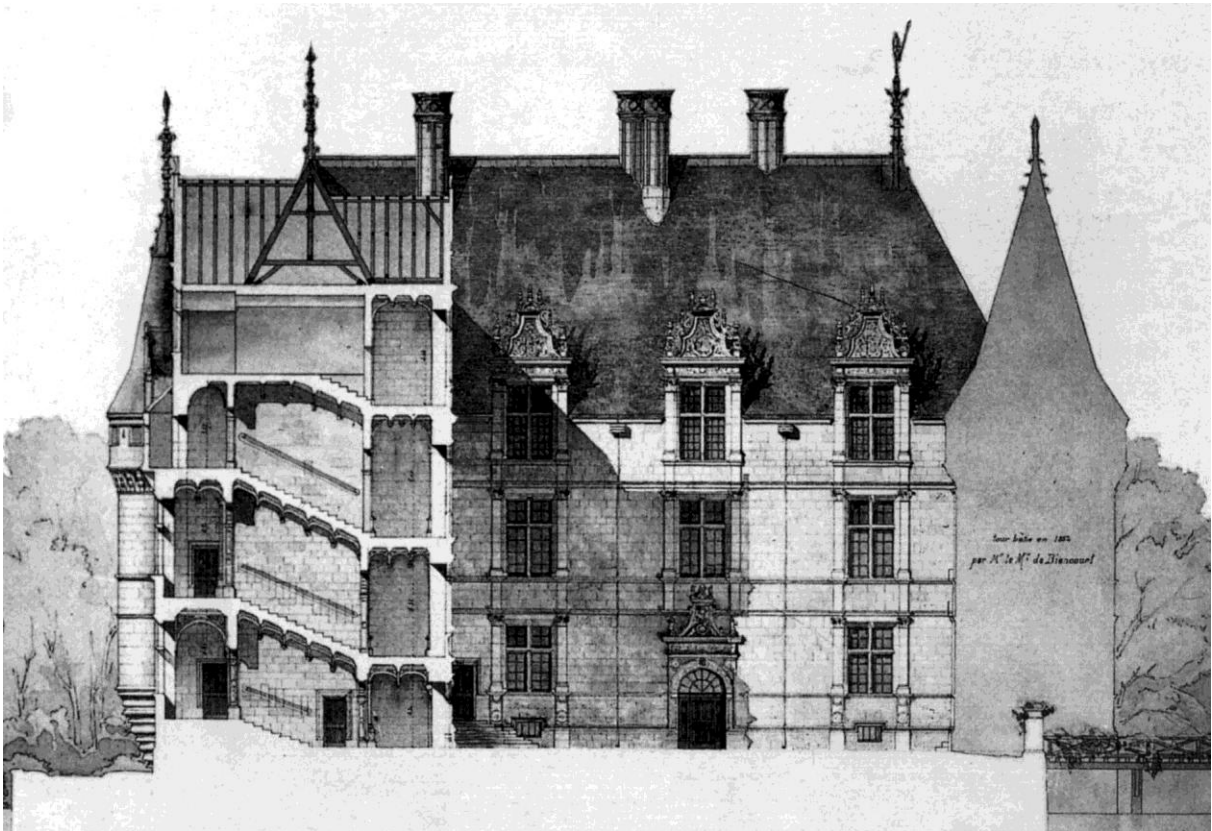
39



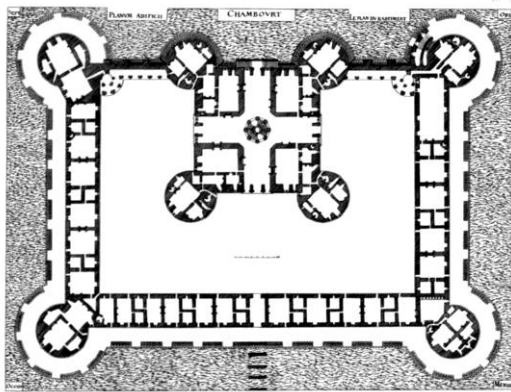
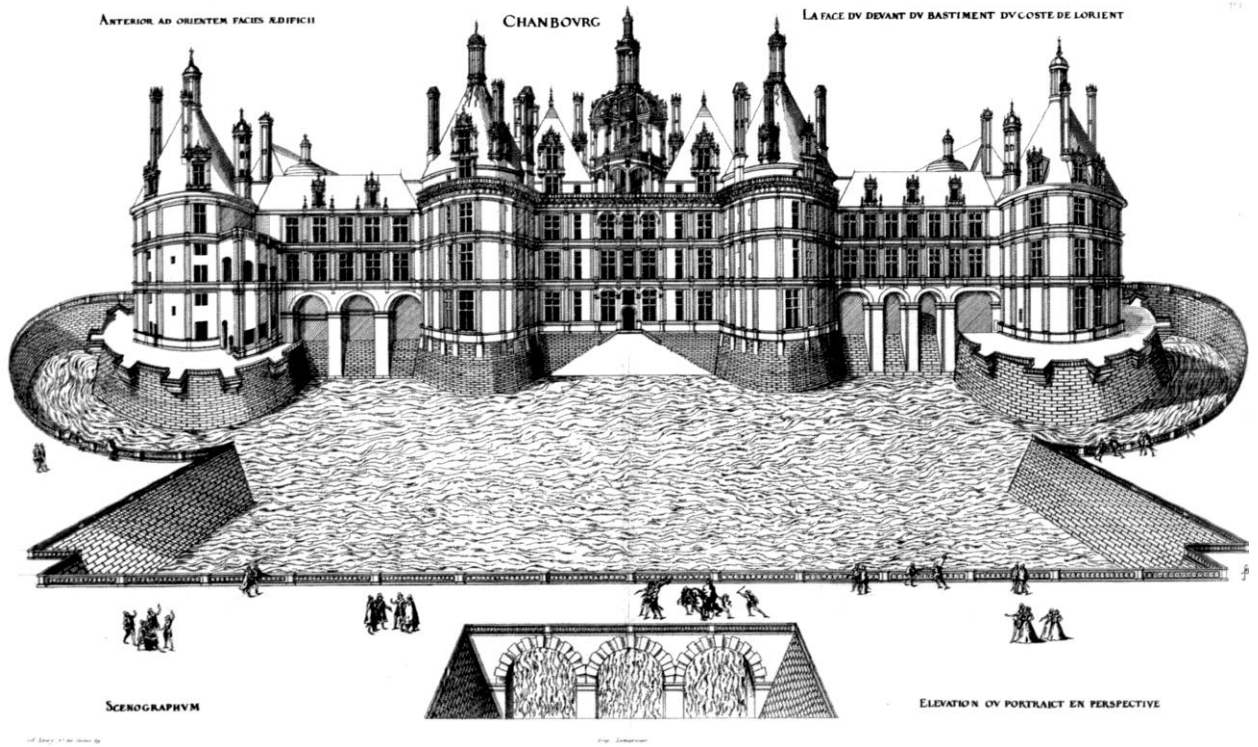
40



41



42











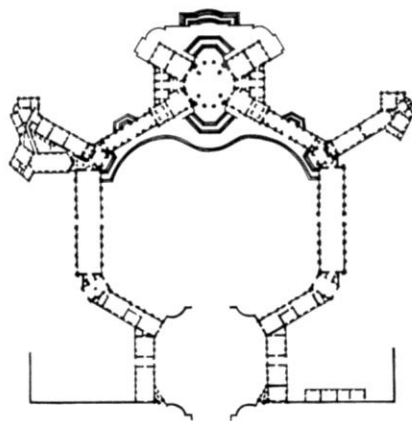
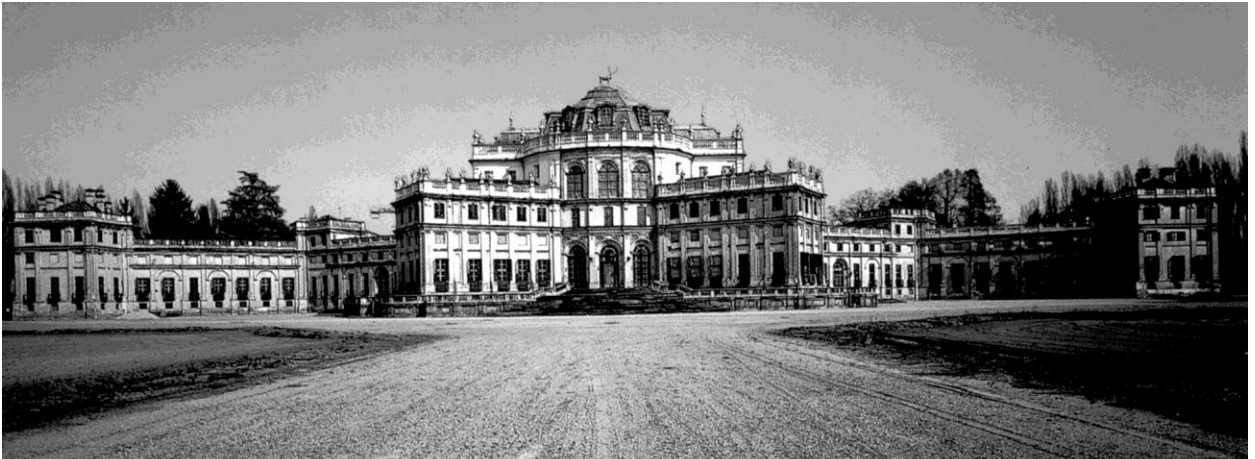
51



52



53







56



57



58

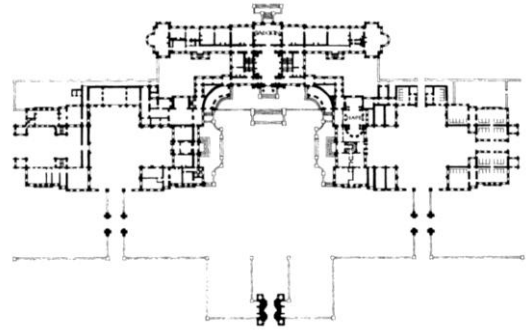








62



63



64



65



66



67



68



69



70



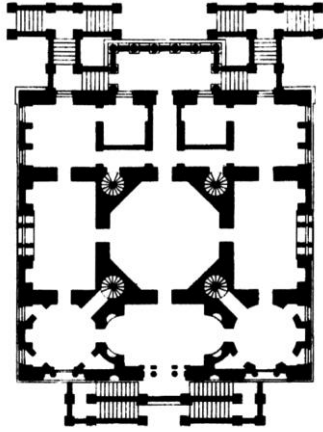
71



72



73



75

74



76



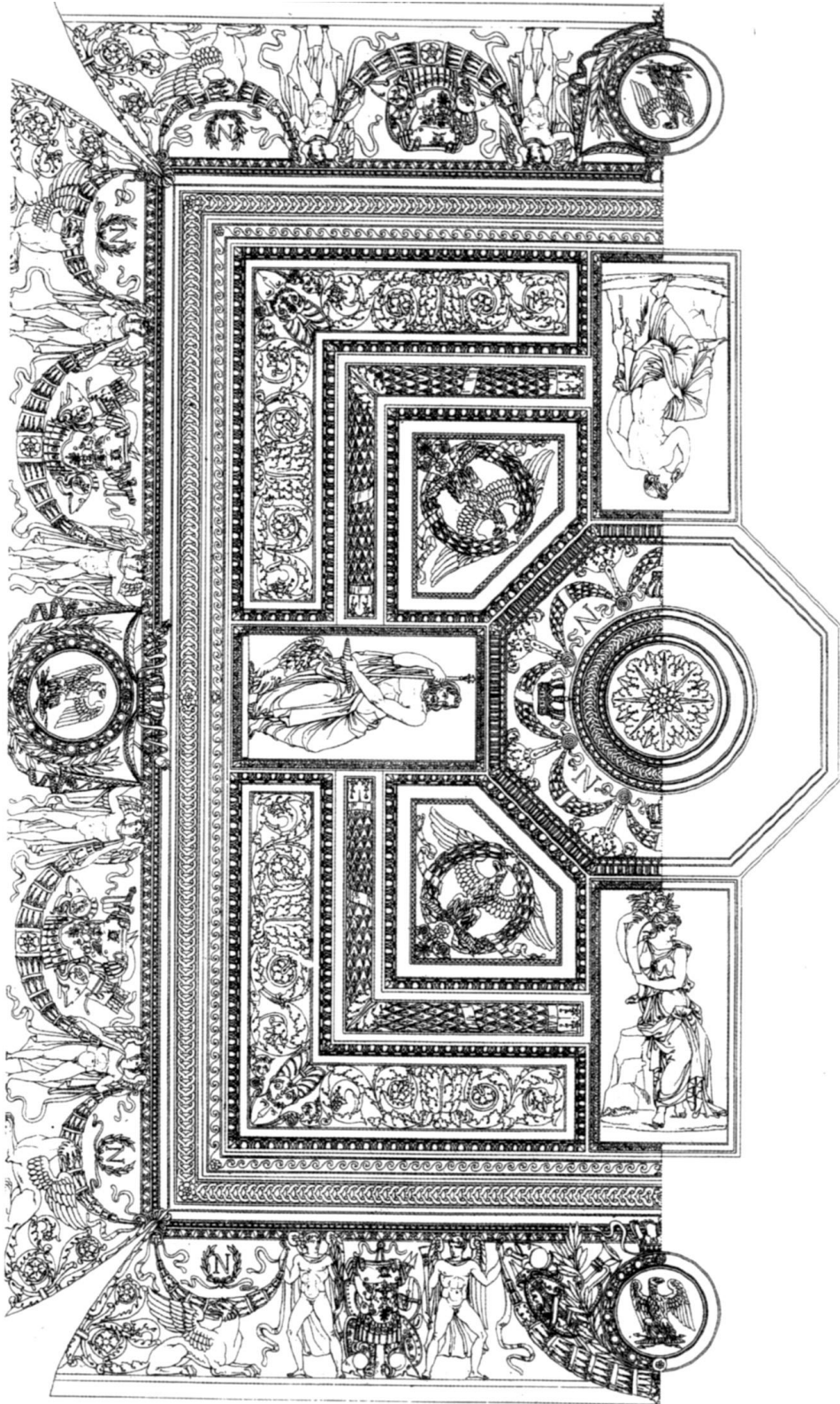


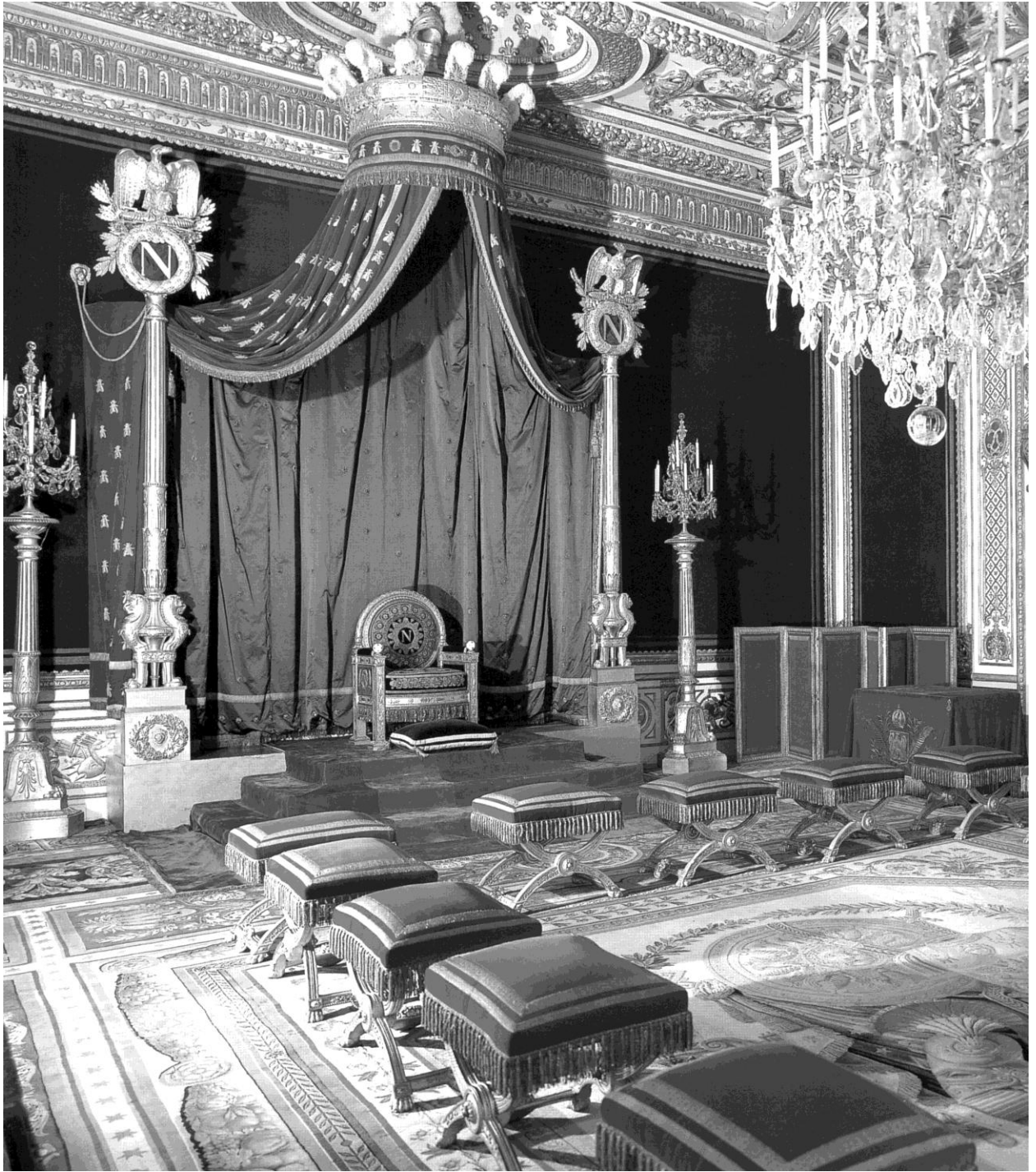


79



80









84



85



86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



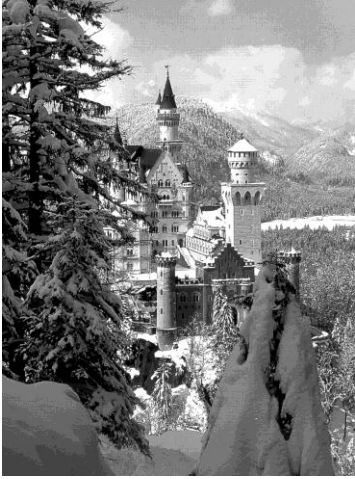
96



97



98



99



100



101

